Profundo Pesar ha Causado en Toda América el Fallecimiento del Presidente Tomás Berreta

VAN PERDIENDO LOS ROJOS Y EL CICLON



5 a 20 CENTAVOS
PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, DOMINGO, AGOSTO 3 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.837

Herrera y Otros Dirigentes Opositores adhieren al Duelo

MONTEVIDEO, 3 (United). — Una de las demostraciones de pesar más grandes que se han visto en la historia del Uruguay, es la que exterioriza el pueblo uruguayo al conocer la infausta nueva del fallecimiento del primer magistrado de la Nación, señor Tomás Berreta. Desde las 21.07 horas en que se produjo el deceso, todo el país se sintió conmovido por la ingrata noticia. Hombres y mujeres de todas las edades de la clase más humilde hasta la aristocracia; todos, como una sola persona, se hicieron presentes en los alrededores del hospital Italiano para dar, con su profundo silencio, el homenaje póstumo a "Don Tomás", como se le llamaba connumnmente.

El señor Luis Batlle Berres, vicepresidente en ejercicio del Poder Ejecutivo, fué una de las personas que desde los primeros instantes en que el señor Berreta fué hospitalizado, permaneció a su lado, durante largas horas, hasta el último momento. Para dar una idea de la gran popularidad y prestigio de que gozaba el extinto presidente, cabe hacer notar, que hasta su más enconado enemigo político, el Dr. Luis Alberto de Herrera se hizo presente en reiteradas oportunidades, interesándose por la salud del señor Berreta.

Llevaron el ataúd a pulso desde el hospital a la casa

Tal es así que al ser sacado el ataúd del hospital Italiano para depositarlo en el coche fúnebre que habría de trasladarlo a la casa presidencial, las miles de personas que permanecían inmóviles frente a las ventajas del sanatorio, en un incontenible arrebato de solidarizarse unánimemente al duelo levantaron en sus manos el féretro llevándolo hasta el sitio destinado para el velatorio, distante unas quince cuadras del hospital. El cuerpo del señor Berreta, luego de permanecer algunas horas en su domicilio particular, será llevado a la casa de gobierno, desde donde, posteriormente, se le trasladará al Palacio Legislativo.

Mañana se realizará la inhumación simbólica

MONTEVIDEO, 3 (AFP). — Ha trascendido que mañana se efectuará la inhumación simbólica de los restos del extinto presidente Berreta, en el cementerio Central de esta ciudad, para después ser trasladados a su morada definitiva en el cementerio de Canelones. En esta forma se cumplirá la expresa voluntad del ilustre gobernante desaparecido.

La Iglesia se adhirió al duelo nacional

Por otra parte, la iglesia se adhirió al duelo nacional y hará doblar las campanas el día del sepelio.

El arzobispo de Montevideo, monseñor Barbieri, presentó a la esposa e hijos del señor Tomás Berreta las condolencias de la Iglesia Católica uruguaya.

A su vez, el Jockey Club resolvió adherirse al duelo y con tal motivo decretó la no realización de las pruebas hípicas que debían disputarse hoy en el hipódromo de Maroñas.

Fueron suspendidas las reuniones hípicas y deportivas

MONTEVIDEO, 3 (UP). — Con motivo del fallecimiento del presidente Berreta han sido suspendidas todas las actividades deportivas programadas para el domingo, incluyendo las carreras de Maroñas y los partidos de fútbol.

A las 11 de la mañana se reunirá la asamblea general a fin de considerar los honores que se rendirán al extinto presidente.

Toda la prensa se adhiere al duelo popular

MONTEVIDEO, 3 (United). — La prensa matutina, sin distinción de matices políticos, detalla ampliamente los pormenores del fallecimiento de D. Tomás Berreta y elogia la personalidad del extinto, su gestión gubernativa, y lo promisorio de sus dotes, que permitían que el país esperase un brillante porvenir.

Dice "El día", órgano del partido Colorado Batllista, que llevó a Berreta al poder, que el extinto "era símbolo perfecto y expresión cabal de la democracia uruguaya, al punto de que su vida configura un ejemplo apto para corroborar la verdad de su existencia y el grado de su arraigo.

Hondo pesar causó la muerte en Estados Unidos

WASHINGTON, 3 (United). — La noticia del fallecimiento del presidente uruguayo Berreta ha causado hondo pesar en el gran número de personalidades oficiales que conocieron al extinto mandatario, así como a las numerosas personas interesadas en los asuntos latinoamericanos y que admiraban a Berreta por el prestigio que había adquirido en Uruguay, como un campeón de la democracia.

Las autoridades manifestaron que Truman y Marshall darán el pésame oficial al gobierno uruguayo al recibirse oficialmente aquí la noticia del fallecimiento. Otras muchas personalidades enviarán también sus condolencias.

Entre las primeras personalidades que comentaron la noticia del fallecimiento figura Robert Chipperfield, del grupo latinoamericano del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara, quien dijo:

"Me ha apenado grandemente su muerte. Berreta dejó aquí una excelente impresión durante su visita, por su personalidad, sus ideas y su firme posición en favor de la democracia".

William Dawson, del Consejo Directivo de la Unión Panamericana, dijo: "La muerte de Berreta constituye una pérdida sensible, no sólo para Uruguay, sino para todo el continente".

Los restos trasladados a la casa del Batllismo

MONTEVIDEO, 3 (AP). — Los restos del presidente Berreta fueron conducidos hoy a las 10.25 desde su residencia particular a la casa del Partido Batllista. Los restos fueron transportados sobre una cureña y con escolta del regimiento Blandengues. Una compañía de boy scouts y numeroso público seguía el cortejo.

Adhesión de todos los partidos políticos

MONTEVIDEO, 3 (AFP). — La agrupación política del Partido Colorado Batllista resolvió en las últimas horas de ayer ponerse de pie en homenaje al extinto así como enviar una nota de condolencia a los familiares y una ofrenda floral, colocar un gran retrato del extinto en el salón de sesiones de la agrupación y designar a los doctores Guichón y Lissidini para hacer uso de la palabra en el acto del sepelio.

El Comité Ejecutivo del Partido Comunista resolvió también adherirse a las manifestaciones de dolor e invitar a sus afiliados a asistir al sepelio.

El Partido Socialista también se ha hecho presente en las manifestaciones de pesar, lo mismo que el partido Unión Cívica (católicos).

Luis Batlle Berres Asume de Hecho la Presidencia

MONTEVIDEO, 3 (AP). — Desde las 21.5 de anoche, hora en que falleció el presidente de la República, señor Tomás Berreta, es de hecho presidente constitucional de los uruguayos, el vicepresidente, don Luis Batlle Berrés. Dado el carácter automático que el artículo 146 de la constitución confiere a la transmisión del mando para estos casos, la única ceremonia que se efectuó fué la muy limitada que correspondió al propio señor Batlle Berres cuando esta madrugada al finalizar el primer acuerdo de ministros realizado luego del fallecimiento del señor Berreta, hizo saber que estaba de hecho a cargo de la presidencia con carácter definitivo y constitucional, resolviéndose hacer la correspondiente comunicación, en tal sentido, al cuerpo legislativo.

Designará su propio gabinete

El señor Batlle Berres, que asumió así la presidecia de la República a los 49 años, completará el término constitucional de 4 años que el señor Berreta inició el 1° de marzo de 1947, luego de haber triunfado la fórmula Berreta-Batlle Berres en los comicios del 24 de noviembre de 1946, en el que renovaron todos los cargos electivos de los poderes Ejecutivo y Legislativo. Hasta el momento el señor Batlle Berres mantiene el gabinete con que gobernara el señor Berreta, constituído exclusivamente por miembros de las tres fracciones de tradicional partido Colorado: batllistas, blancoacevelistas y baldomiristas. No obstante, se descuenta que dentro de un término prudencial, el primer magistrado designará su propio gabinete, en torno al cual se hacen diversas conjeturas existiendo en algunos círculos la impresión de que su ministerio puede tener un mayor carácter de "Frente Popular" e incluir, por lo menos, a socialistas y católicos, además de los blanco-independientes, sector izquierdista del partido Nacional y tenaz opositor del herrerismo.

Nigromante Ganó Fácil en la Polla

(Información página 11)

CESA EL FUEGO EN INDONESIA

A Pedido de la UN

BATAVIA, 3 (United). — El gobernador general de las Indias Holandesas, teniente general Vaan Mook, impartió la orden de cesar el fuego de acuerdo con las directivas impartidas por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Entra en vigencia esta noche

BATAVIA, 3 (United). — El teniente gobernador general Huburtus Van M. anunció esta noche que la orden de cesar el fuego impartida a los jefes militares en la campaña contra las tropas republicanas indonesias entraría en vigencia a medianoche del 4 al 5 de agosto. Agregó el gobernador que tan pronto como se reciban informes sobre las posiciones que ocupan actualmente las fuerzas holandesas se relinearán y demarcarán en forma clara las partes de Java y Sumatra donde impera la ley y el orden.

Entretanto se sabe que las autoridades holandesas al libertar a Gani y entregarle el cable de las Naciones Unidas para que impartiera la orden de cesar el fuego por parte de los republicanos, se ofrecieron a dar a conocer el contenido del mensaje del Consejo de Seguridad a la capital de los indonesios. Se dice que Goni manifestó a los holandeses que haría conocer mañana su decisión. El contenido del cable no fué despachado, pues, esta noche a los indonesios.

En el comunicado dado a conocer por los republicanos durante la tarde de hoy se anuncia que los indonesios han detenido a las columnas holandesas que avanzan sobre Banjarnegara en dos puntos: en Klampok y en Mirasaba.

Banjarnegara se encuentra al este de Poewokerto y a unos 90 kilómetros al nordeste de Jogjakarta.

Se agrega en el comunicado republicano que los holandeses atacaron con aviones los suburbios de Salitiga, operaciones estas en las que perecieron siete pobladores. Otra escuadrilla de aviones ametralló a un camión de la Cruz Roja en Kedonengjati, el sudeste de Semerang, a pesar de las grandes marcas de la Cruz Roja que llevaba encima. Un miembro de esta entidad resultó muerto y otro gravemente herido. Los mismos aviones atacaron la estación ferroviaria y las instalaciones de aguas corrientes en Kedonengjati.

Caída de Tjitadjap

BATAVIA, 3 (United). — El comunicado holandés anuncia la caída de Tjitaljap, único puerto de la costa sur de Java, que fué tomado por asalto desde el mar, y en altos círculos holandeses indícase que la orden holandesa de "cesar el fuego" puede producirse de un momento a otro. Pero se destaca que la decisión debe tomarla La Haya y se expresan "graves dudas" de que la república pueda dar la orden de cesar el fuego. "Esto es lo que venimos pidiendo desde octubre de 1946", se expresó.

No hubo resistencia en Tjitaljap, cuyo puerto está intacto; los destrozos sufridos se deben por completo a la práctica de "tierra arrasada". La ciudad está prácticamente inhabilitable, pero el puerto tiene capacidad suficiente para las tropas y su aprovisionamiento.

Tomaron Tjankerang

Los holandeses anuncian haber tomado también la ciudad de Tjankirang, a 20 kilómetros al sudoeste de Semarang, en el centro de la costa norte de Java. Bandoemas, que dista 40 kilómetros de Tjilatjap, fué ocupada hace tres días, hallándose "una cantidad de municiones, víveres y tejidos de procedencia británica".

En otro comunicado especial informan que los habitantes de Medán en el norte de Sumatra, presentaron un petitorio, solicitando la independencia de la región oriental de Sumatra con respecto a la república, dentro del acuerdo de Linggadjatti. El jefe de la administración civil, doctor Van de Velde, declaró a los peticionantes: "Si muchos indonesios siguieran vuestro ejemplo y no fueran víctimas de la propaganda que denuncia a Holanda por supuestos propósitos coloniales, la prosperidad se restablecería en seguida".

INCAUTARONSE EN GENOVA DE PROPAGANDA FASCISTA

GENOVA, 3 (UP). — La policía efectuó un registro de tres horas en el barco mercante argentino Buenos Aires, en busca de un material de propaganda fascista que se sospechaba había en él, pero sólo pudo incautarse de varios ejemplares de la última edición del periódico "Risorgimento".



APREMIAN AL ARQUERO DE ROSARIO CENTRAL



Soria salva el peligro.— Un avance de los delanteros de Rácing crea un momento de apremio para la retaguardia de Rosario Central. Finalmente el zaguero Soria se adelanta y con un potente rechazo pone fin a la situación difícil. Puede verse al guardavalla Quatrocchi abandonar su puesto ante el inminente riesgo, en tanto uno de sus compañeros cuida la ciudadela y otros se mantienen a la expectativa

Estudiantes Abrió el Tanteador a los 25 Minutos con un Golazo de Infante

Lucha Equilibrada y Reñida Hubo en la Primera Etapa

ESTUDIANTES

OGANDO
FERRETTI — VIOLINI
GARCERON — VILLA — BOUCHE
FERREIRA — NEGRI — INFANTE — ARBIO — PELLEGRINA

Referee: G. Giménez :: Público: 30.000 personas

MOURIN — FERNANDEZ — DELEVA — DE LA MATA — CERVINO
BATTAGLIERO — GIL — SASTRE
ARRIGO — BARRAZA
SIMONETTI

INDEPENDIENTE

SIN lugar a dudas correspondía a La Plata ser depositaria del máximo interés existente por la jornada futbolística de primera división cumplida esta tarde. Distintos factores influían directamente para que la atención de los aficionados estuviera fija allí donde Independiente iba en procura de consolidar su magnífica actuación de la primera rueda, pero para tropezar en su intento con la oposición de otro de los grandes animadores del campeonato: Estudiantes.

◆ Récord de recaudación

Por todo ello no fué de extrañar que, una vez más, la coqueta cancha de Estudiantes resultara chica para contener la impaciencia de tantos como prefirieron salir de dudas directamente. A las 14 se clausuraron las boleterías y quedaron fuera de la cancha varios miles de personas. La recaudación fué conocida mucho antes de comenzar el partido: 26.153.50 pesos lo cual constituye el récord platense de todas las temporadas, pues excede en mil pesos la suma mayor que era la obtenida en el match con River Plate, de esta misma temporada.

◆ Cargas de la policía

Dentro y fuera de la cancha se observó gran cantidad de agentes policiales y bomberos, quienes habían instalado mangueras en previsión de incidentes. En la calle se registraron algunas corridas espectaculares, debido a que los aficionados no se resignaron con tranquilidad a quedar sin presenciar el partido.

☆ PRIMER PERIODO

En medio de general expectativa, Infante inició el juego dando a Negri. Este, sin pérdida de tiempo, dió atrás a Villa, quien a su vez propició un avance de Ferreyra, pero su centro salió desviado.

◆ Pellegrina en acción

Sobre el minuto, Pellegrina, en posesión de la pelota, emprendió veloz carrera por su costado, pero cuando, ya dentro del área, se aprestaba a rematar, surgió Arrigó y alejó el peligro en momento apremiante.

◆ Cabezazo de Negri desviado

Jugando en mejor forma en los primeros minutos Estudiantes, registró a los tres minutos una jugada de emoción frente al arco de Simonetti. Ante un centro de Pellegrina, Negri superó en el salto a varios rivales y su cabezazo salió apenas desviado, cuando se aclamaba el tanto.

◆ Apura Independiente

Al asentarse sus medios, Independiente pudo equilibrar el juego, y ya sobre los 10 minutos puso en serio peligro la valla local. Fernández alargó a Cervino, que colocó un centro corto. Frente al arco, De la Mata en inmejorable posición, remató alto, perdiendo una excelente oportunidad.

◆ Juego equilibrado

Al cumplirse los quince minutos el juego no adquiría la brillantez que prometía dada la calidad de sus rivales. Negri en lucida acción dió en forma corta a Infante, que a la carrera remató en forma fuerte pero desviado. Cervino también en posición favorable remató desviado.

◆ Notable gol de Infante

Sobre los 25 minutos se produjo la apertura del score. Pellegrina habilitado por Bouche emprendió una veloz corrida por su costado. Cuando lo creyó oportuno envió un centro por elevación. Saltaron varios jugadores, entró Infante con gran decisión y de "palomita" logró aplicarle al esférico un gran cabezazo venciendo a Simonetti. Una clamorosa ovación saludó la conquista estudiantil.

◆ Estudiantes insiste

Sobre los 30 minutos, Pellegrina, el ágil más peligroso de la línea estudiantil, avanzó, en posesión de la pelota, con su característica velocidad. Cuando Arrigó trató de cortar su avance, envió un centro por elevación. Frente al arco, Infante logró rematar, y Simonetti debió extremar recursos para contener su remate.

◆ Magnífica intervención de Ogando

Pese a jugar en mejor forma Estudiantes, Independiente no cejó en su intento de descontar la ventaja. De ese modo, a los 32 minutos, Fernández entró con decisión en las últimas líneas locales, y desde cerca remató con violencia y dirección. Cuando se aclamaba el tanto, Ogando, en gran intervención, logró sacar al corner, que, ejecutado por Mourin, no trajo consecuencias.

◆ Decae el juego

Los últimos minutos de la etapa mostraron un juego opaco. Los ágiles locales trataron de minar la resistencia de la línea media visitante que evidentemente no se encontraba a la altura de las circunstancias. Jugando a base de pases cortos los tres centrales se acercaron a la valla de Simonetti y en última instancia el remate de Infante salió rozando un poste. En jugadas dignas de mención se llegó a fin del período con este resultado:

ESTUDIANTES DE LA PLATA	1
INDEPENDIENTE	0

(Información página 11)

Los Honores Oficiales

MONTEVIDEO, 3 (United). — En sesión extraordinaria y con la asistencia de todos los secretarios de Estado, se reunió el Consejo de ministros, presidido por el presidente en ejercicio, Sr. Luis Batlle Berres. Iniciado el acto, el señor Batlle Berres manifestó que la convocatoria había sido dispuesta ante la "noticia muy dolorosa para el gobierno y el país", del fallecimiento del primer mandatario de la Nación, Sr. Tomás Berreta.

Agregó que "era de necesidad adoptar medidas relacionadas con la actitud que debe asumir el gobierno, como también con la redacción del mensaje que se ha de dirigir a la asamblea general, notificándola de este muy lamentable suceso, que para él, particularmente, es inmensamente doloroso". Dijo luego que considera que en primer término, debe solicitarse al cuerpo legislativo, que autorice a rendirle al extinto presidente "los honores que merece", y que está seguro ha de contarse con la opinión unánime de los distintos sectores parlamentarios, "porque la opinión general de la República, está realmente acongojada frente a esta pérdida irreparable". El Sr. Batlle Berres finalizó diciendo que a los miembros del gabinete "sólo les espera ahora el cumplimiento leal de la labor que se han trazado, de luchar por el bien del país, fortificar las instituciones y reclamar del pueblo que lo ayude en la difícil tarea de gobernar en estos momentos".

Se pusieron de pie

De inmediato, ante la exhortación del vicepresidente en ejercicio, los ministros se pusieron de pie en homenaje a la memoria del presidente de la República y gran amigo desaparecido. Los secretarios de Estado, adhirieron con emoción a las sentidas palabras pronunciadas por el Sr. Batlle Berres, haciendo, al mismo tiempo, el elogio de la personalidad del presidente de la República, Sr. Berreta, así como de su trayectoria política y de la brillante obra de gobierno que desarrollaba desde los distintos cargos que desempeñó.

Votan honores

De inmediato se votaron los honores a tributarse a los restos del mandatario fallecido. En primer término se resolvió enviar una ofrenda floral y que al finalizar la sesión, el consejo de ministros concurriese al domicilio del extinto, a fin de presentarle sus expresiones de pesar a los miembros de su familia. Luego se dispuso gestionar el traslado de los restos a la casa de gobierno, donde serán velados desde las 12 del día de hoy, hasta la hora 17.

También se acordó dirigir mensaje a la asamblea general pidiendo se declaren días de duelo nacional los de hoy y mañana, hasta la hora 18, con prohibición de realizar actos y espectáculos públicos, debiendo cesar en sus actividades las oficinas públicas, los establecimientos bancarios y la Bolsa de Comercio.

Además se exhortará al comercio a que adhiera al duelo cerrando sus puertas y se gestionará, igualmente, la adhesión de las radiodifusoras a fin de que sólo transmitan composiciones musicales adecuadas a estos instantes de pesar colectivo.

Los discursos

En el caso de que se resolviera el traslado de los restos al palacio legislativo, serían llevados hoy a la hora 17, y al ser retirados de la casa de gobierno, los despedirá el ministro de Industrias en nombre del gobierno, debiendo hacerlo en igual forma, en el Palacio Legislativo el ministro del Interior. El consejo resolvió, asimismo, que los ministros concurran a las sesiones que celebrarán hoy las dos ramas del cuerpo legislativo, y que se dirija otro mensaje a la asamblea general, acordando a la señora de Berreta, una pensión graciable igual al monto de la jubilación que hubiera podido corresponderle al mandatario desaparecido.

El nuevo vicepresidente

MONTEVIDEO, 3 (AP). — En el curso de esta semana deberá reunirse la Asamblea General del Parlamento, integrada por los miembros de ambas cámaras legislativas, a fin de proceder a la designación del nuevo vicepresidente de la República, en virtud de haber pasado el señor Luis Batlle Berres a hacerse cargo de la primera magistratura del país.

Aun sin confirmación, en los círculos políticos circula como posible candidato para dicho cargo, el nombre del actual senador César Mayo Gutiérrez, de filiación batllista.

Reunióse el Senado

MONTEVIDEO, 3 (AP). — Con la presidencia del doctor César L. Charlone se reunió el Senado poco después de las 11, aprobando el duelo decretado por el Poder Ejecutivo y rindiendo homenaje a la memoria del señor Tomás Berreta. En representación de los partidos hablaron los senadores señores Carlos Manini Ríos, por la fracción riverista del Partido Colorado; Cyro Biambruno, por la fracción baldomirista; Eduardo Blanco Acevedo, por la fracción blancoacevedista; Isabel Pinto de Vidal, por el batllismo; Julia Arévalo de Rocha, comunista; G. Felipe Amador Sánchez, nacionalista independiente; Dardo Regules, católico, y Felipe Ferreyro, herrerista. Luego de un debate se resolvió acordar una pensión a la viuda del señor Berreta, doña Juana Echemendy de Berreta.

En Audaz Maniobra Marchan Sobre Asunción los Rebeldes

Los Gubernistas Quedaron Aislados en la Zona Norte

DESDE UN PUNTO DEL RIO PARAGUAY, 3 (ODIP). — La Voz de la Victoria en su irradiación nocturna transmitió los comentarios de un militar revolucionario sobre el avance que se hace sobre Asunción. Dijo el comentarista: "La operación realizada apartándose de todas las reglas tácticas y estratégicas llamará la atención en todo el mundo. En un rápido avance y burlando a todo el grueso del ejército enemigo las tropas han sido dejadas a retaguardia e imposibilitadas para iniciar toda acción por habérselas privado de todo medio de movilidad.

El enemigo ha anunciado que ha reconquistado Puerto Ibapobo. No ha habido tal reconquista. Puerto Ibapobo fué tomado por nuestras tropas que se apoderaron del parque de guerra, de la intendencia y de todos los elementos sanitarios del ejército gubernista. Ese era nuestro objetivo, una vez cumplido, no había interés alguno en quedar en ese lugar y nuestras tropas siguieron cumpliendo igual tarea en todos los puertos del litoral en su progresión hacia la capital. Ahora estamos a pocas horas de conseguir el objetivo final. El pueblo paraguayo amante de la libertad y de la democracia puede descansar tranquilo sabiendo que el ejército libertador habrá de hacer honor a su palabra empeñada, de devolverle el libre ejercicio de sus instituciones republicanas y democráticas, barriendo del territorio nacional todo vestigio de dictadura.

Un jefe del Guión Rojo en Corrientes

CORRIENTES, 3 (ODIP). — Ha llamado la atención en todos los círculos y especialmente entre los paraguayos refugiados, el hecho de que el dirigente del Guión Rojo paraguayo, Manuel Frutos Pane, se encuentre en esta capital y desde aquí hace frecuentes viajes a Posadas, Resistencia y Formosa, acompañado por personas pertenecientes a la misma agrupación extremista del Paraguay, casi todos ellos empleados de la policía de investigaciones de Asunción.

Ignoran dónde se encuentra

FORMOSA, 3 (ODIP). — Se comenta en los círculos de refugiados paraguayos la noticia que han difundido algunos de los que han pasado hoy a territorio argentino.

Nuevo jefe de plaza

FORMOSA, 3 (ODIP). — Esta noche se ha escuchado un informativo de la Radio Nacional del Paraguay, anunciando que ha sido nombrado Jefe de Plaza de Asunción el Tte. coronel Carlos Montanaro, quien, como primera providencia ha dictado un bando amenazando con penas extremas a cuantas personas difunden "noticias alarmistas" que lleven intranquilidad a la población.

Habrían desembarcado

CLORINDA, 3 (ODIP). — Se escucha desde esta población un lejano tiroteo y las perssonas que pasan de la costa paraguaya afirman que los revolucionarios están desembarcando en el punto llamado "Remanso" en las cercanías de Asunción.

Esas mismas personas confirman que reina el pánico en Asunción y suburbios. Los caudillos colorados cooperan con los jefts de pynandí en las tareas del reclutamiento en masa. No se respeta edades ni condiciones, ancianos y niños son empujados a cuarteles y se les arma precipitadamente. Pero las deserciones se multiplican unas tras otras y los rehenes se escapan por decenas y se pasan a territorio argentino o se internan en los montes, muchos de ellos con intenciones de plegarse con sus armas a los revolucionarios

No Olvidaremos el Acta de Chapultepec, Dicen en Chile



LLEGA A NIZA. — La esposa del presidente Perón recibe un ramo de flores del prefecto del Departamento Marítimo de los Alpes, a su llegada a Niza, en la Riviera Francesa. Al lado está el hermano de la señora

Mr. Connally y la Delegación Americana Salieron Para Río

SANTIAGO DE CHILE, 3 (United). — El norte de la delegación chilena en la próxima conferencia interamericana de cancilleres será no apartarse de lo consignado en las actas de Chapultepec, declaró el nuevo ministro de Relaciones Exteriores, señor Germán Vergara Donoso, al diario "La Nación", al referirse a la posición de Chile en ese certamen.

"Limitar la conferencia estrictamente a ese punto, añadió, es decir que no se traten cuestiones ajenas al mismo. Chile presentó, hace más de un año, un proyecto sobre a seguridad continental fundado en el Acta de Chapultepec y la Carta de las Naciones Unidas. Este proyecto tiene la finalidad de establecer una garantía común de seguridad internacional y la independencia política de todos los países americanos ante cualquier posible acto o amenaza de agresión.

"Los proyectos presentados hasta ahora son ocho, y será preciso buscar una fórmula de arreglo entre todos. La tarea puede ser larga, pero todo induce a pensar en que tendrá resultados favorables y que se llegará a la firma de un tratado de seguridad continental".

La delegación chilena a Río estará formada por el canciller señor Vergara Donoso, el senador Eleodoro Enrique Guzmán, Enrique Canas Flores, presidente de la comisión de relaciones exteriores de la Cámara de Diputados; Enrique Bernstein, jefe del departamento diplomático, y Aníbal Matte, destacado dirigente liberal, además del embajador en Brasil, señor Emilio Edwards Bello.

Partió para Río la delegación norteamericana

NUEVA YORK, 3 (United).— A bordo del Morchaga partieron para Río de Janeiro el senador Tom Connally, de la comisión de relaciones exteriores del Senado, y el representante Sol Bloom, del mismo comité de la Cámara, quienes asistirán como delegados a la conferencia interamericana de cancilleres.

El senador Connally declaró que la conferencia será fructífera, por cuanto "la Argentina y otros países comprendieron la necesidad de cooperar. Nosotros trabajaremos en pro de la solidaridad continental para que si una nación es atacada se consideren todos agredidos. Opino que la Argentina colabbrará en ese sentido, y que todos nos entenderemos. Fomentaremos los principios democráticos, pues es el mejor medio para extirpar el comunismo y combatir su propagación".

Churchill Habló Sobre la Crisis Económica Inglesa

LONDRES, 3 (UP). — Ante las perspectivas de una grave crisis Winston Churchill declaró que el país "logrará salvar todas las dificultades y seguir siendo en lo futuro guía y símbolo del mundo en cuanto al modo que tienen de llevar una vida libre y decorosa los habitantes de una antigua nación".

El primer ministro de Gran Bretaña durante la pasada guerra habló en su pueblo natal de Woodstock, en Oxfordshire, donde ayer se le entregaron las llaves, en una ceremonia simbólica.

Churchill dijo: "Yo espero sincera y confiadamente que cualesquiera sea las dificultades y los pesares que tengamos que arrostrar el genio resistente y vivificador del pueblo británico estará siempre a su altura".

Toda la prensa se ocupa de la situación

La crisis económica del país ha merecido los siguientes titulares de los dominicales:

"The Observer": "El gobierno "congelará" a los trabajadores".

"Sunday Times": "Se imponen la sobriedad y la moderación para hacer frente a la crisis".

"Sunday Dispatch": "Crisis: el gabinete se mantiene alerta; posiblemente se reduzca el programa de viviendas; se hará una campaña de grandes economías; probablemente habrá un presupuesto especial".

"Sunday Express": "La crisis estalla".

"Reynolds News": "Miles de personas en busca de nuevos empleos".

Un Niño Apuñaleó a su Amiguita: Quiso Reproducir una Escena del "Tarzán"

LONDRES, 3 (United).— Johnny Barlow, de 11 años de edad, llevó a su amiguita Pamela Fenwick, de 6, a ver "Tarzán y la cazadora". Arrebatado por las hazañas bel hombre-mono, Johnny infirió una puñalada a Pamela con un cortaplumas. La niña fué llevada a toda prisa al hospital de Middlesex, y al salir del establecimiento con un grueso vendaje en el brazo, Pamela dijo: "Sigo queriendo a Johnny, porque es muy pobre".

Partió Hoy con Destino a Suiza la Esposa de Perón

NIZA, 3 (AP). — La señora de Perón partió de Roquebrune, en el sur de Francia, con destino a Suiza en automóvil. En la Confederación Helvética será invitada especial del gobierno. Pasará la noche en Aix-les-Bains, de donde seguirá mañana a Bellgarde, cerca de la frontera franco-suiza.

Einstein y Otras Personalidades Opinan Sobre el Empleo de la Bomba Atómica en el Futuro

WASHINGTON, 3 (United).— El profesor Albert Einstein dice en el diario "Washington Post" que, dos años después de Hiroshima el mundo ni ha dado el primer paso para proteger a la civilización de la guerra atómica. Einstein participa, con otros hombres de ciencia, peritos en la energía atómica y dirigentes políticos, en un suplemento especial, de doce páginas, que publicará mañana el citado diario con motivo del segundo aniversario del bombardeo atómico de Hiroshima, que se cumplirá el miércoles próximo.

Un gobierno mundial

Dice el sabio, que ninguna nación renunciará a la bomba atómica mientras esté obligada a prepararse para una posible guerra futura, en cuyo caso, añade, "la seguridad sólo admite la solución total, que sería, por ejemplo, un gobierno mundial, constituye un paso efectivo en esa dirección".

Einstein hace recaer en Estados Unidos, como poseedor de la bomba atómica, la responsabilidad de iniciar el control mundial. Añade que "Estados Unidos debe actuar en tal forma que sus intenciones de resolver el problema sobre bases supernacionales están fuera de toda duda".

Amplían la investigación

David E. Lilianthal, presidente de la Comisión de Energía Atómica Norteamericana, revela que ese organismo gastará este año 500.000.000 de dólares para ampliar las instalaciones de la fábrica de energía atómica.

El ex presidente de la Suprema Corte de Justicia, Owen J. Roberts, declara que el gobierno mundial no es factible ahora.

El doctor Calvin B. Soover, decano de la Universidad de Duke, dice que la política expansionista de Rusia hace imposible que Estados Unidos renuncie al monopolio atómico.

El doctor Bernard Brodie, del Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Yale, dice que las autoridades militares y navales de Estados Unidos todavía no se han dado cuenta totalmente hasta qué punto la bomba atómica está alterando las técnicas militares.

El senador Brien Mcmahon, ex presidente de la Comisión Atómica del Senado, y el doctor Phillip Morrison, de la Universidad de Cornell, sostienen que Estados Unidos debe retener los secretos atómicos "el mayor tiempo posible".

William W. Waymack, miembro de la Comisión Atómica Norteamericana, opina que la energía nuclear puede aumentar la producción agrícola de Estados Unidos en 1 por ciento en los 10 próximos años.

Y el teniente coronel David B. Parquer, de la Sección Armas Especiales del Departamento de Guerra, dijo que la bomba atómica puede convertir a Wáshington en una ciudad muerta sin causarle destrucción alguna, debido a la radioactividad.

Rusia Aumentará su Aviación Militar

LONDRES, 3 (United) — Un editorial del "Pravda", transmitido por Radio Moscú con motivo del Día de la Aviación Soviética, dice que los rusos están aplicando sus últimos conocimientos técnicos a esa arma "en mayor grado que en cualquier otra". El articulista hace un llamado a técnicos, aviadores y estudiosos para que fomenten el desarrollo de la aviación soviética, en vez de dormirse sobre sus laureles. Señala que todas las realizaciones de la ciencia y la tecnicología se han concentrado en la aviación más que en ninguna otra cosa.

SUFREN LA INFLACION LOS TRAMITES DE QUIEBRA

HARTFORD (Connecticut), 3 (United). — Los trámites de quiebra y de concurso civil sufrieron también los efectos de la inflación, pues a partir de mañana, quienes deban recurrir a ellos, han de pagar un arancel de 45 dólares en lugar de 30, que era antes.

Salváronse en E. U. Cinco Stradivarius

CHICAGO, 3 (United). — Cincuenta mil dólares de pérdidas hubo en el incendio de un taller de violines, que destruyó a doscientos de éstos, pero se salvaron los de mayor valor, incluso cinco Stradivarius de 35.000 dólares cada uno y dos Amatis, de 7000 dólares la unidad.

HUBO UNA EXPLOSION EN MEXICO: CINCO MUERTOS

TORREON, 3 (United) — En el pequeño pueblo mexicano de Dinamita, en el Estado de Durango, a raíz de una explosión ocurrida en una fábrica de explosivos, perdieron la vida 5 obreros. La circunstancia de que en esos momentos los obreros no trabajaban, por el sábado inglés, evitó mayores desgracias, pues las víctimas son serenos del establecimiento.

Reitérase que Attlee Cambiará el Gabinete

LONDRES, 3 (UP). — En esferas bien informadas del partido laborista se expresó hoy que es posible que el primer ministro, señor Clement C. Attlee, reorganice su gabinete antes de que el Parlamento entre en receso de verano el 20 de octubre.

Se cree que aprovechará el hecho de que la India deja de ser colonia y se convierte en dos dominios: India y Pakistán, así como los deseos de independencia expresados por Birmania para inyectar sangre nueva al gabinete, eliminando posiblemente a algunos ministros veteranos. Se cree que el ministro que sería retirado será el de Defensa, A. V. Alexander, a quien los laboristas culpan del incidente provocado en el Parlamento a causa del período de conscripción en el servicio militar obligatorio de 18 a 12 meses. Además, el ministro de Guerra ha sido objeto de severas críticas así como el anciano lord del Almirantazgo, visconde Hall. También fué muy atacado el ministro de Combustibles Emmanuel Shinwell tanto por laboristas como conservadores. Se encuentra también en crítica situación el ministro de Alimentación a pesar de lo cual se cree que estos dos últimos ministros pueden permanecer en el nuevo gabinete.

Berreta, Hombre del Pueblo, Fué un Alto Exponente del Civismo Uruguayo

Amigo y Colaborador de Batlle, Quería Ser Continuador de su Admirable Obra

DON Tomás Berreta, vigésimosexto presidente de los orientales, se ha extinguido como un crepúsculo campesino. Con dulzura, con sencillez incomparabl s. Alguien dijo que el arte de vivir consiste en prepararse para la muerte, y este anciano de manos color de tierra, que tantas veces las hundió en el surco, supo impregnarse, en efecto, de la paz y beatitud de los campos, del aroma de los trigales y el tomillo. Su arquetipo histórico fué Lincoln, el leñador que llegó a presidente. Y su modelo en vida, Walace, el agricultor honrado que encarna la prudencia y el buen sentido en esta hora de desazón universal.

◆ **Hombre del pueblo**

Hace pocos meses, en los días más intensos de su campaña electoral, recibía a un enviado especial de CRITICA en su modesto departamento de la calle Rondeau y luego salía con él por las calles de Montevideo, mientras las sombras descendían dulcemente del Cerro. Sobre su ropa ciudadana, ciñóse su chalina de paisano. Y andaba, andaba tranquilamente, saludaba a los transeúntes, sonreía a los chiquilos, preguntaba a los vecinos por sus angustias y preocupaciones. Era un hombre del pueblo. No un demagogo, por supuesto. Nadie le acusó jamás de demagogo. Era un hombre del pueblo porque se sentía cómodo con la buena gente, porque lo popular convenía a su íntima naturaleza y estaba en él como un alma...

Como el alma cívica de don Tomás Berreta.



Dr. TOMAS BERRETA

◆ **Confluencia de dos vidas**

Su padre era italiano y su madre argentina.

Derrotada la revolución italiana, la represión pontifical fué violenta. Y un niño de nueve años hubo de separarse de los suyos para que no prendiera en él "la mala semilla". Huyó. Embarcóse en Génova y vino a la Argentina. Supo ganarse la vida en los más humildes menesteres y un día se marchó al Uruguay para trabajar de peón en la pequeña parcela de un amigo, el emigrado Gandolfo.

En la historia de este amigo también había una pasión de libertad, una persecución sufrida con estoicismo ejemplar. Era un argentino que, por ayudar a Garibaldi, hubo de emigrar a tierra extraña, lejos del alcance del tirano Rosas.

Juan Berreta se casó con la hija de su amigo. Y de esa confluencia de dos vidas que sobrellevaron penurias sin cuento por amor a la libertad, nació Tomás Berreta, paladín de la democracia uruguaya.

◆ **El niño montaraz**

Fué tropero a los quince años.

Como su familia había sufrido las consecuencias de una crisis financiera, él se alejó de la casa y se enganchaba como peón en estancias y rodeos.

¡Cuántas noches durmió bajo las estrellas! ¡Cuántas veces chorreó la lluvia por el ala de su chambergo! Pero él amaba ese oficio romántico, que le enseñó a vestir con gallardía el poncho inmortal de las tierras purpúreas y que dejara impresa en su rostro la nobleza de un pasado humilde y tenaz.

◆ **Batlle y Berreta**

El día que conoció a Batlle, nació a la vida política. Un muchacho de diecisiete años estrechó la mano de un hombre de treinta y seis y, mentalmente, pensó seguirle dondequiera que fuera, porque era un iluminado. Batlle desempeñaba con su vehemencia característica el oficio de periodista y ya alentaba en sus sueños la concepción revolucionaria que llevaría a cabo quince años más adelante para honra de su patria y aún del continente.

Fué su amigo más íntimo. Gobernó con él. Fué el ejecutor de la política rural del admirable reformador. Y *muerto el jefe se convirtió* en curador de su herencia política, en tutor de sus hijos, en el defensor más consecuente del patrimonio legislativo que dejó Batlle al país.

Gran parte de esta obra legislativa del batllismo tuvo su aliento. Iniciado en política con el siglo, en Canelones, de donde llegó a ser jefe de policía y luego intendente municipal —cargo en que acreditó su temple de gobernante fiel a las justas reivindicaciones del agro—, al llegar hace tres años al Parlamento Nacional de su país, afianzó su prestigio de político consecuente, con su ardorosa defensa de cuantas iniciativas de reformas sociales, ampliamente revolucionarias, iba convirtiendo en ley su partido. De ese período quedó como algo memorable su extenso alegato de tribuno del pueblo contra la iniquidad de los desalojos rurales. Batlle y Ordóñez, que conocía su valía, su capacitación y su integridad, forzó su modestia haciéndole aceptar la candidatura del partido a la rama colegiada del gobierno, el Consejo Nacional de Administración, régimen que defendió luego ardientemente frente al reformismo institucional del presidente Terra.

◆ **En la espesura del monte**

La valentía proverbial de los orientales se ilustra con muchos ejemplos de don Tomás Berreta. Cuando era jefe de Policía de Canelones, se metió en el monte pistola en mano para pelear con Aquino o "Pancho Chingolo", con los matreros de más renombre. Más tarde, cuando Aparicio Saravia, el legendario montonero que se rebelaba contra un progreso que se le antojaba hostil a la tradición criolla, montó a caballo y congregó a los gauchos para luchar contra Batlle, el mayor Berreta salió a darle batalla.

Estaba hecho a pelear cara a cara con la muerte. A los 22 años, siendo un modesto escribiente de policía, tuvo que defenderse a tiros de un matón antibatllista que intentó ultimarlo. Cayó muerto el agresor, y Berreta fué absuelto por haber actuado en legítima defensa. Más tarde, frente a la revolución nacionalista de 1904, fué hecho prisionero, con su jefe el coronel Cándido Acuña. Mariano Saravia, el hermano del caudillo rebelde quiso que se les ejecutara de inmediato, impidiéndolo el propio general Aparicio Saravia, que trató a sus cautivos como a adversarios valientes que eran y respetó sus vidas hasta el fin de la contienda civil con el triunfo de la República y sus armas democráticas.

◆ **Influencia moderadora**

La dictadura de marzo lo encuentra en su puesto. Gabriel Terra le ofrece las más altas prebendas para ganar su voluntad, él las rechaza y, en cambio, acepta el destierro.

El había apoyado la candidatura de Terra, pensando actuar sobre el mismo como influencia moderadora; pero no podía secundarlo por el derrotero de la dictadura. El golpe de Estado de marzo del 33, hizo a Tomás Berreta su primera víctima; encarcelado con otros prominentes batllistas, no cejó en su actitud, y prefirió diez años de destierro a acomodarse con el vencedor que negaba la soberanía de la voluntad popular.

Se viene a Buenos Aires y se aloja en un hotel de tercera categoría. Y guarda silencio. No se agita, no provoca. Confía en el fervor democrático de su pueblo. Sabe que los orientales tienen en su corazón a Batlle. Espera varios años. Por fin, Terra comprende que es imposible gobernar por la fuerza a un pueblo tan arisco y los desterrados vuelven a Montevideo.

Berreta se propone extirpar hasta la última influencia política del régimen de marzo. Es un luchador. Pero nunca desciende al insulto, no humilla a sus perseguidores, no castiga a su rival caído. Como diputado, prosigue serenamente su obra *de fomento de la agricultura* y la ganadería, de redención del campesino. "Los intereses que yo defiendo son los intereses de los humildes trabajadores rurales", dice. Y como ministro del gobierno progresista de Amézaga, desarrolla una obra constructiva y combate la constante e intencionada exacerbación de las pasiones políticas.

A Berreta gobernante, no le interesaba la lucha política que agota las energías de un pueblo, sino la *labor constructiva que fomenta* el progreso. Y deja como ministro de obras públicas de la presidencia Amézaga una ingente huella de extraordinaria importancia, con el desarrollo de un vasto plan de obras nacionales, que comporta la inversión reproductiva de 72 millones de pesos oro en el engrandecimiento general del Uruguay.

Asumió el gobierno el 1º de marzo. En estos meses, no pudo hacer otra cosa que contribuir a consolidar la unión americana con su viaje por el continente y acentuar su tendencia conciliadora con la formación del gabinete que incluía a las tres fracciones coloradas: batllismo, blancoacevedismo y baldomirismo.

La suerte ha sido cruel con el pueblo uruguayo: le ha arrebatado un hombre que luchó toda su vida por hacer la felicidad de sus compatriotas y que ahora tenía las posibilidades materiales para llevar a *cabo su propósito.*

◆ **Decreto de honores**

En conocimiento del fallecimiento del presidente de la nación vecina, el Poder Ejecutivo dictó anoche el siguiente decreto:

"Visto el fallecimiento del excelentísimo señor presidente de la República del Uruguay, D. Tomás Berreta, y considerando que en el gobierno y pueblo argentinos ha repercutido dolorosamente la sensible desaparición del ilustre mandatario de la nación hermana: que tradicionalmente lazos de amistad que unen a la Nación Argentina con la del Uruguay hacen aún más lamentable el fallecimiento del gran presidente de esa república, y que el gobierno argentino considera un deber asociarse al duelo que enluta a la nación amiga, el presidente de la Nación Argentina decreta:

"Artículo 1º—Las oficinas públicas nacionales, así como las unidades del ejército y los buques de la armada enarbolarán la bandera nacional a media asta durante tres días.

"2º—Por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto se dispondrá que el embajador de la República Argentina en el Uruguay se haga presente en el acto de la inhumación de los restos del ilustre mandatario desaparecido, depositando una ofrenda floral en nombre del gobierno argentino.

"3º—Oficial en la Catedral Metropolitana un solemne funeral en memoria del extinto".

Además, dispúsose que un avión militar saliera esta mañana, a las diez, de El Palomar, llevando a un jefe y dos oficiales del ejército, los que depositarán una corona de flores naturales en las exequias del señor Berreta. Asimismo, esta mañana se hizo presente en la embajada del Uruguay el jefe del ceremonial del Estado, señor Alberto J. Vignes, para presentar las condolencias oficiales al embajador uruguayo, doctor Martínez Thedy, en nombre del presidente de la República, general Perón.

◆ **Homenaje radical**

Con motivo del fallecimiento del esclarecido hombre público, señor Tomás Berreta, presidente de la República Oriental del Uruguay, el vicepresidente en ejercicio de la presidencia del Comité de la Capital, Dr. Emilio Ravignani, en adhesión al dolor que embarga al pueblo hermano, ha dispuesto clausurar por el día de hoy la Muestra Histórica del Radicalismo, que funciona en la Casa Radical y cita a la mesa directiva para el día de mañana, a fin de adoptar las medidas necesarias para rendir el merecido homenaje del radicalismo.

Además el doctor Ravignani dispuso enviar un telegrama al presidente Batlle Berres y entornar las puertas de la Casa Radical en homenaje al demócrata desaparecido.

BERRETA ABOGABA POR UNA ESTRECHA CORDIALIDAD AMERICANA



CON DUTRA. — *El mandatario desaparecido, sorprendido en un abrazo con el presidente del Brasil, general Dutra, en oportunidad de la visita del último a la ciudad de Artigas*

AL ASUMIR EL MANDO. — *Esta foto fué obtenida al prestar el presidente fallecido, Sr. Tomás Berreta, el juramento constitucional ante la asamblea legislativa del país hermano*

EN LOS ESTADOS UNIDOS. — *En ocasión de su visita a los Estados Unidos, el Sr. Berreta fué objeto de expresivas demostraciones de agasajo. A poco de su arribo a Wáshington, confundido en un estrecho abrazo con el presidente de la Unión, Mr. Truman*

Con la Llegada de 75 Vagones Diarios Resolverán el Problema del Carbón

Los Nuevos Precios Van a Regir en la Próxima Semana

COMO informamos ayer, el ministro del Interior se ha referido al problema creado por la extraordinaria escasez *de combustibles* y a las medidas que se tomarán para resolverlo a la brevedad posible. Anticipó el ministro que se iniciará la venta de querosén en los surtidores de YPF al precio de 21 centavos el litro, y que se están tomando las medidas necesarias para realizar un transporte intensivo de carbón y leña.

Agregó que se está dando término al estudio de los precios de los combustibles sólidos vegetales para fijarles un margen equitativo de ganancia a los productores, mayoristas y minoristas.

◆ Las colas de querosene

A pesar de que de acuerdo con la información oficial, la venta de querosene en los surtidores se iniciaría mañana, hoy se formaron ya colas en distintos barrios.

Desde las 7 de la mañana, numerosas personas aguardaban turno para comprar querosene en la plaza del Congreso. En el surtidor instalado a la altura de la calle Sáenz Peña, vendieron el querosene al precio oficial, como en los días anteriores, pero provocó protestas del público el hecho de que no entregaran más que un litro por persona.

◆ El transporte de carbón

Como hemos informado en notas anteriores, el problema de la falta de carbón que viene produciéndose desde hace tres años al llegar la temporada de invierno, no obedece a maniobras de acaparadores, como ocurre con otros productos.

En La Rioja hay verdaderas montañas de carbón a la espera de vagones para su transporte a los lugares de consumo y lo mismo ocurre en Santiago del Estero y algunas zonas de Catamarca y San Luis, en Chaco y Formosa.

En distintas oportunidades han viajado a la capital delegaciones de productores para explicar la gravedad del problema a las autoridades. Han comenzado a paralizar el trabajo en los obrajes, lo que motiva la desocupación de millares de obreros, por falta de los vagones indispensables para el transporte del producto.

◆ En busca de soluciones

Se han buscado soluciones a este problema de la falta de vagones en los Ferrocarriles del Estado y entre ellas está la de descargar el producto en Santa Fe y traerlo luego en las lanchas o trasbordarlo a vagones del Central Argentino.

También se consiguió en años anteriores aumentar la entrada de carbón y leña, llevando el producto en camiones hasta San Luis y luego cargarlo en vagones del Ferrocarril Pacífico y también puede contribuir en forma eficaz al transporte el Central Argentino y el Oeste, que, como lo estableció en su oportunidad la Dirección de Combustibles Sólidos Vegetales, está en condiciones de emplear muchos vagones que permanecen inútilmente en las playas de Haedo y Morón.

◆ La actualización de precios

Si, como prometió el general Bertollo a los minoristas, se consigue que lleguen los 75 vagones diarios de preferencia en la forma dispuesta hace tiempo por el gobierno, se solucionaría en gran parte la escasez de carbón, pero falta hallar solución a otros igualmente importante, el de la actualización de los precios.

En el año 1945, cuando la Dirección de Combustibles estaba a cargo del coronel C. Martínez, salieron comisiones de técnicos que estuvieron en los obrajes del norte del país, para estudiar el costo del carbón y de la leña. Los informes fueron elevados a fines de ese año y en ellos se establecía que, los precios máximos en vigencia entonces, resultaban insuficientes para cubrir los gastos de producción y comercialización.

Durante el año 1946, los costos de producción fueron en aumento; lo mismo que los gastos de transporte y los salarios del personal tanto en los obrajes, como en las estaciones donde se recibe el producto. Los peones que ganaban 6 pesos ganan ahora 12, y en esa escala se aumentaron todos los salarios. Hay, además, que pagar aguinaldos, vacaciones y aportar para las jubilaciones.

Todo esto fué explicado en repetidas ocasiones a las autoridades que tienen a su cargo el contralor de la producción y comercialización de los combustibles sólidos vegetales, pero sin que se tomaran las medidas indispensables.

◆ La huelga de los minoristas

Por su parte, los carboneros minoristas, ante la imposibilidad de seguir trabajando por la escasez del producto y porque los precios oficiales no pueden cumplirse sin pérdidas, llegaron a la huelga.

No se decidió aun entre los minoristas si mañana concurrirán a cargar a las estaciones, pero es probable que lo hagan, teniendo en cuenta que los presos recuperaron la libertad en forma provisional y que se les ha prometido que en el transcurso de la semana que se inicia, se dictará el decreto fijando los nuevos precios máximos, que en realidad no afectarán mayormente al público consumidor, pues se autorizarían los que ya se aplicaban en muchos barrios, violando las listas oficiales.

◆ La escasez de leña

Simultáneamente con el problema del carbón, las autoridades tratarán de resolver el provocado por la falta de leña.

La de quebracho colorado, indispensable para las panaderías, llega en cantidades insignificantes y su costo es muy superior al de 51 pesos la tonelada que fija la vieja lista deprecios. Para conseguirlo, desde hace más de un año, los panaderos pagan más de cien pesos los 1.000 kilos.

Habrá que conseguir también vagones para la leña para panadería, industria y calefacción y fijar precios equitativos.

LEON BLUM Escribe Para CRITICA

El Drama de los Inmigrantes Judíos del Exodus

PARIS, 3 (AFP). EXCLUSIVO.— Está muy dentro de la modalidad del pueblo británico exigir que la fuerza esté al servicio de la ley, cueste lo que cueste. Cuando la ley y la autoridad del gobierno que la aplica se sienten jaqueadas, está en el temperamento británico reaccionar, eliminando todos los factores de orden sensitivo y particularmente todos los factores de piedad individual. La política británica tórnase entonces, en el sentido preciso de la palabra, despiadada.

Es menester hacer un esfuerzo mental para comprender dicho estado de espíritu. Es preciso inclusive respetarlo, puesto que es uno de los elementos constitutivos de aquella lealtad cívica en la que, por lo que a mí respecta, veo una de las virtudes cardinales de aquel pueblo. Pero que nuestros amigos británicos hagan a su vez un esfuerzo de inteligencia recíproca y adviertan algo muy importante: que su conducta para con los inmigrantes palestinos hiere y subleva la conciencia universal.

Los inmigrantes del "Exodus" se habían embarcado clandestinamente en Francia: lo habían hecho en contravención de la ley o, mejor dicho, contraviniendo la prohibición de las autoridades del gobierno británico, desconociendo dicha autoridad. Se limitaban a reconocer y acogerse a su derecho natural a una existencia humana y a una patria en donde quieren vivirla.

La tierra palestina estaba trabajada por sus hermanos. El espectáculo tiene algo de desgarrador, de insostenible, de intolerable. Por obstinados que estén en hacer prevalecer la ley escrita por sobre todas las cosas, ello es imposible, y en el fondo de su conciencia nuestros amigos británicos no pueden menos de convenir. Que, por lo menos, se den cuenta de cómo y por qué su ley no es nuestra ley. Comenzaron los ingleses por internar en la isla de Chipre cargamentos humanos clandestinos apresados en aguas palestinas. Luego cayeron en la cuenta de que era preferible volver a enviarlos a su punto de partida, y fué por eso por lo que el Exodus 1947 vino a fondear en un puerto francés. Se hizo saber a los pasajeros que si bajaban a tierra voluntariamente, encontrarían en el suelo de Francia un asilo hospitalario y amistoso.

Hasta los numerosos enfermos que había a bordo, y a quienes la Cruz Roja ofrecía sus cuidados y sus hospitales, tuvieron la misma respuesta. Todos declararon con el mismo tono de voz: "Agradecemos a Francia su solicitud, pero queremos vivir en Palestina; preferimos morir antes que abandonar los puentes del barco que debía llevarlos a allí".

Dentro de la lógica de la operación británica estaba, entonces, imponer el desembarco de viva fuerza en suelo francés, pero ello no hubiera sido posible sin el acuerdo y la cooperación del gobierno francés. Mas éste, fiel intérprete de nuestra opinión pública, así como de la unanimidad de la prensa —que, a su vez, interpreta fielmente la conciencia universal—, no dió su consentimiento ni se prestó a semejante cooperación.

Que nuestros amigos británicos convengan en lo siguiente: no podía nuestro gobierno proceder de otra suerte, y procedió bien. Que estén reconocidos a nuestro gobierno por haber evitado al suyo llegar a tan espantoso extremo.

Hace algunos meses dije libremente lo que pensaba del terrorismo palestino. De él responsabilizo, en gran parte, a los mismos ingleses, como cabe responsabilizarlos del terrorismo de las sufragistas y de los miembros del Sinn-fein, pues infaliblemente se provoca el terrorismo cada vez que se reduce a una situación sin esperanzas a los sostenedores fanáticos de una causa justa. No obstante, lo condené sin ambages y lo sigo condenando. En el conflicto interno que opone a determinadas *organizaciones terroristas, como la Irgun o el Comité* de Liberación Nacional, contra los representantes regulares de Palestina y del movimiento sionista, me coloco resueltamente de parte de estos últimos.

Pero los pasajeros del "Exodus" no son terroristas: son simplemente mártires. Mártires como los cristianos del circo, adonde los llevó su fe, su resolución de ir hasta el extremo sacrificio sin doblegarse. Cediendo ante este acto de fe, ante aquella voluntad de sacrificio, el hombre no se humilla, antes bien, se agranda.

Desde luego, el problema palestino continuará planteado en su conjunto: su solución no ha de hallarse en la terquedad, ni mucho menos en la represión. Dicho problema, como tantos otros, ha sido puesto en manos de la UN. El examen preparatorio tuvo lugar hace unos meses: se nombró una comisión investigadora e inició unos trabajos que deberá estudiar la Asamblea en setiembre. ¡En nombre del cielo, que no se la postergue! Quedan todavía demasiados miles de desdichados detrás de las alambradas de los campos de concentración alemanes. La demora conoció ya demasiados odios. En Palestina, como en el resto del mundo, es necesaria la paz, y no hay paz estable si no es una paz justa.

En el Hospital de San Nicolás se Harán Obras

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — El Ministerio de Obras Públicas, por la Dirección de Arquitectura, ha llamado a licitación pública para las obras de reparación y acondicionamiento del hospital regional de infecciosos de San Nicolás. Los interesados en *formular* ofertas para este segundo llamado pueden solicitar el pliego de bases y condiciones en la secretaría de la citada repartición, ubicada en la calle 8 entre 56 y 57, tercer piso, La Plata. Asimismo, exprésase que la apertura de propuestas se efectuará el día 25 del actual, a las 14, en el despacho del titular de la dependencia provincial. Por último se especifica que las obras *en cuestión* han sido presupuestas en 212.177.35 pesos.

LOS GITANOS y YO

POR CLEMENTE CIMORRA

EL episodio apasionante de la gitana Aida Fraga, que ha resuelto romper con la vida ancestral y los hábitos tradicionales de su casta, actualiza un vivo interés por cuál es la verdad y la historia de esa vida y esa raza tan vieja como el tiempo. Muchos ignoran cuál fué su vigor de supervivencia a través de las persecuciones. O lo que hay de cierto en sus orígenes y misterios. Bien merece el tema recordarlo en unas notas.

◆ Habla un "payo"

He conocido mucho a los gitanos. No hay nada que hacer, son un alma aparte y un mundo aparte. Viven con los "payos" y se entienden con los "payos" en la vida de relación. Ya sabéis quiénes son los "payos" Lo eres tu, lector, y lo soy yo. "No hay más que dos razas en la tierra", me dijo Chorro Jumo, aquel gitano granadino sin mezcla, cuyo hijo terminó a la puerta de un hotel sirviendo de atracción a los turistas. Dos razas, dos sangres. He oído a Carmen Amaya, la bailarina, decir cuando miraba al público de la sala por el agujero del telón: "Buena entrá; está el teatro lleno de "payos".

"Que te diga mi "bata" cómo es eso de la "rati". Vete a la "burda" y te lo contará".

La "bata": la madre; la "rati", la raza; la "burda", la casa. Un guión de algo que podía ser muy curioso. La madre de Chorro Jumo era casi centenaria. Vivía en una cueva del Sacromonte. Yo dije al gitano, confianzudo:

—¿Por jayares?

—¿Jandoró? Nanai. Vas de parte mía. Con la "jeró".

Es decir, sin que me costara el dinero; con la cara. ¿Qué santo gitano se había caído del cielo granadino?

◆ Cueva del Sacromonte

En el camino de la ladera, en pleno Sacromonte, estaba la cueva de la "bata". Aquellas cuevas eran lo contrario de los sepulcros blanqueados de los fariseos. Por fuera, sólo un rajón en la tierra, en la cal que reverbera a la luz del día. De esa cal, que es un rito de jalbegues y redondea las esquinas y aristas amorosamente como hombros y caderas. Por dentro, un prodigio de limpieza y hasta de extraño lujo en algunos casos. Hay gente rica, *con muebles de nogal y de caoba,* con joyas antiguas y pesadas, que no quieren vivir más que en la cueva. En aquélla, la luz vacilante de un velón de cobre alumbraba hornacinas con santos, y prodigios de calderería con reflejos cárdenos y amarillos, como si lunas o pupilas inciertas se santiguaran en el claroscuro.

Miles de arrugas momificaban la cara de corteza de olivo, con carbones en los ojos y rasgos de prosapia ilustre. Los dos guedejones de cabello blanco le caían pecho abajo hasta la cintura. De las paredes naturales colgaban amuletos para espantar al "malo". Dije a la "puri" a lo que iba. Me miró. No sé si con escepticismo o profundo desprecio.

—Cata coin, sar desqueró cata coin.

Cada cual con su cada cual, o cada uno con los suyos, quería decir. Luego se dulcificó y empezó a contarme el misterio de las dos razas en el mundo.

◆ Alto de caravana

Ya entonces los gitanos se habían afincado en España y sobre todo en terreno andaluz.

Al amanecer el día
me encontré con los gitanos
cantando por bulerías.

Tropezarse con ellos, lo dice la copla, era lo más ordinario. ¿Cómo llegaron? Paciencia, se explicará puntualmente. Sabemos cómo fueron desparramándose en caravanas de lento rumiar. Cadencias, colores de arco iris desteñido, faralaes, abalorios, pies descalzos por el polvo caminero. Los pies desnudos de sus mujeres palmearon los terrenos sucesivos al compás del paso majestuoso, del garbear soberbio de potrancas, mientras quebraba el viento el mimbre de sus talles. Aquí y allá vivaquearon con su indolencia insigne de solera dramática y la arraigaron a veces, siempre con acento de fuga a crin y polvo en diversos sitios por las tierras de las tierras.

◆ Colores de la estirpe

Ese alto, esa parada de campamento con liendres, señorío y seda, lo hicieron como en un clima ideal en las provincias andaluzas. En Serva, en Peri, en Meligrana, en Corrigán... En Sevilla, Cádiz, Granada, Málaga...

Se vió a "calorrós" y "calorris" avecindándose en generaciones de gitanos caseros. De allí salieron los Antúnez, los Molina, los Reyes, los Montoya, los Heredias, los Vargas... Yo, por los suburbios andaluces, me los encontraba por todas partes. Tenía su colorinear en la retina. Hervir de faldas en rueda y caída garbosa; pañolillos de talle ceñidos con dedos de seda; batalla de colores en los peines del pelo; matas macizas y retintas de cabelleras aceitadas; flores tiesas clavadas en el brillo de ala de cuervo. Y los hombros de travesaño recto y las caderas escurridas de los varones. Y la risa y el frunce de los remiendos, las ropas de fantoche de sembrado de los chiquillos; y sus rostros vivísimos, como monedas de cobre cándido, y sus dientes lobeznos.

Como un silencio negro de aceite que fluye desde los manantiales primitivos, la raza proscrita acampaba su vagar soterrado de sueños. Altivos, aunque se coma pan y ajo. "En mi hambre mando yo", dijo un gitano a quien se le ofrecía un empleo sedentario. Orgullo y conciencia de la estirpe.

**No hables mal de los gitanos,
que tienen sangre de rey
en la palma de la mano.**

◆ Cántaro de barro

La vieja del Sacromonte intentó explicarme a su manera el origen de las dos razas. "Por nuestros muertos que están en la majaripén. Ostabé ler perberaba..."

A un ruego mío me habla en cristiano. He aquí su teoría: Dios crió a los primeros hombres de un cántaro de barro. Después de partirlo, del lado que le daba el sol, sacó los que estaban llenos de fuego, de gracia, de majeza, de garbo. Del lado que se mantenía en la sombra, los "esaboríos", los blancos, los rubios los patosos...

◆ Un río de la India

Pero mi afición a la gente calé, mis lances personales con ella me llevaron a averiguar su historia de un modo más riguroso. Mucho antes de eso que llamamos la noche de los tiempos, en la India, en las márgenes del río Sind se vió sin asiento fijo, una raza incontaminada que había conservado toda su pureza. La agilidad esbelta de sus hombres, su magra y armónica contextura muscular, todos los rasgos, la distinguía de otras razas de las selvas. Muchas, descendientes de sudras y parias. Las mujeres se señalaban por sus grandes ojos, el color como de aceituna dorada y la flexibilidad de su talle. Merodeaban, entretenían el ocio trenzando recipientes de junco verde. A través de cuatro mil años seguirían después siendo canasteros:

Esta noche no dormio
por terminar mis canastos,
que los tengo de vender
por la mañana temprano.

◆ El enemigo

Sus aficiones eran: la danza, el canto, el oficio de sibilas para las mujeres, lo esotérico y el culto a la absoluta independencia. En los ritos de danza y contorsiones mostraban incomparable disposición. Donde quiera se les señalaba entre cien tipos de razas hindúes. Estos "sunacós", estos antepasados son más antiguos que la misma antigüedad, pero se conocieron documentalmente en el año 1200. Veamos cómo salieron de la India para esparcirse por el vasto mundo. Cómo se refutan las otras teorías de su origen, incluso la egipcíaca o faraónica. Cuál fué el rosario de sus terribles persecuciones. Y cómo conservaron en la herencia del meollo la aversión a los perseguidores. En cada país lo personifican en cada clase de gendarmes. En España, en la Guardia Civil. A veces, se trata de hombres ricos y sin sombra de cuentas pendientes con la justicia. En Málaga un criador y contratista de caballos, frecuentador del Casino y con las hijas en colegio británico, fué a despedir a un amigo capitán que se incorporaba a petición propia a la *Guardia Civil. Tenían mucha amistad.* Se abrazaron. Y al arrancar el tren, al gitano rico le salió esto del fondo ancestral de su alma:

Sólo siento que se haya usted pasao al enemigo...

UNA CUEVA *humilde en el camino de Sacromonte. El exterior es de aduar moruno, pero por dentro puede existir una vivienda limpia y hasta lujosa*

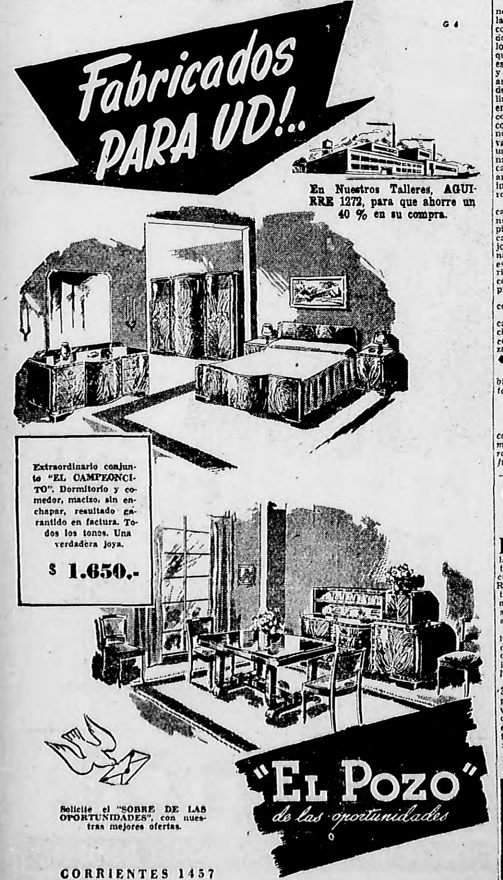
Mañana:
EL DUQUE ANDRES Y LOS "CRAYISES" DE EUROPA

Un Hombre Resultó Gravemente Herido

EN horas de la noche de ayer, siendo las 20.30, en la casa de la calle Blanco Encalada 988, se tomaron a golpes de puño por cuestiones del momento, Víctor Runz, argentino, de 24 años, soltero; Eduardo Rivanadeira, de la misma nacionalidad, de 27 años, soltero; y Jorge Godoy, también argentino, de 35 años.

Durante la riña, el primero de los nombrados recibió una herida de arma blanca en el costado izquierdo del cuerpo, debiendo ser internado en grave estado en el hospital Pirovano.

Las autoridades de la seccional 33a. que intervinieron en el hecho, procedieron a la detención de Rivanadeira y de Godoy, y tratan de establecer cuál de ellos ha sido el heridor de la víctima, ya que ambos niegan ser los autores de



Hacer Pan con la Garantía de las Autoridades Resolvieron los Patronos

Resolvió Continuar la Huelga la Asamblea de Obreros Panaderos

Plegáronse Hoy los Pizzeros y Pasteleros de Confiterías

COLMARON las instalaciones del Parque los obreros panaderos que asistieron esta mañana a la asamblea convocada por la Unión Personal Panaderías, Pastelerías y Afines, para analizar la marcha del conflicto y el resultado de las conferencias realizadas ayer.

Participaron de la reunión, que tuvo un tono entusiasta, los panaderos, medialuneros, repartidores, dependientes, pasteleros, obreros y peones, personal de la Panificación Argentina y los pasteleros de confitería y "pizzeros".

◆ Continuará la huelga

En medio de las aclamaciones de los huelguistas declaró abierta la asamblea el presidente de la U. P. P. A., Sr. José Costova, quien, después de explicar que todas las gestiones realizadas hasta ahora se han estrellado contra la intransigencia patronal, instó a los presentes "a continuar la lucha hasta el triunfo final".

En el mismo sentido se expresaron el secretario general de la organización, Sr. Manuel Molina; el prosecretario, Sr. Benedetucci, y los vocales, señores Menéndez y Lezcano, cuyas manifestaciones contaron con la amplia adhesión de los asambleístas.

◆ Hablan los delegados

Afirmada la decisión de continuar la huelga mientras no se logre la aprobación del convenio por parte de los organismos patronales, hicieron uso de la palabra varios delegados de las distintas ramas, entre ellos los señores Echeverría, Sagasta, Creo, Urola, Julio González y Dopazo. Todos ellos exhortaron a los presentes a mantener firme el espíritu de lucha y a constituir piquetes destinados a velar por el cumplimiento de la huelga.

◆ Pasteleros y "pizzeros"

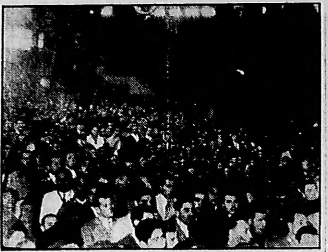
Los representantes de la rama de pasteleros de confitería y "pizzeros", respectivamente, hicieron saber a los huelguistas la adhesión de los obreros de esa especialidad, que se hizo efectiva a partir de las 8 de hoy. Agregaron dichos delegados que, aun cuando los pasteleros y "pizzeros" no están comprendidos en el convenio, un elemental deber de solidaridad los impulsa a plegarse a la huelga decretada por los obreros panaderos.

Una vez que el Sr. Dopazo, en nombre del personal de la Panificación Argentina, que comprende unos 17.000 obreros, ratificó el amplio apoyo de los últimos al movimiento, el presidente declaró levantada la asamblea, cuyos participantes se disgregaron en perfecto orden.

◆ Asamblea en Rosario

ROSARIO, 3 (De nuestra agencia). — Los obreros panaderos de esta ciudad realizarán una asamblea en el local Laprida 1481, para considerar los pedidos hechos al P. E. nacional sobre la ley 11.388, que reglamenta el trabajo diurno. Asimismo, considerará la situación planteada en la Capital Federal con motivo de la huelga decretada por el gremio y encarará medidas de solidaridad con sus compañeros huelguistas.

ORADOR. — *El señor Julio González haciendo uso de la palabra durante la asamblea de obreros panaderos que se efectuó esta mañana en el Parque Norte*



OBREROS. — *En el Parque Norte se realizó esta mañana la asamblea convocada por la Unión Personal de Panaderías, Pastelerías y Afines. Millares de huelguistas asistieron al acto, en el cual se resolvió la continuación del movimiento "hasta el triunfo final"*

Fué Casi Total la Falta de Pan en la Mesa Dominguera

ESTUVO triste hoy la mesa dominguera. Es difícil acostumbrarse, en este país del trigo, a comer sin pan. La panera, en el centro de la mesa familiar, convertida en un símbolo de muda protesta, nos recordó a todos que hoy fué día difícil para el pan. Si ayer todavía se lo logró en alguna parte, hoy debimos recurrir a los caros recursos de las galletitas o a tostar —quienes todavía tenían algún mendrugo ahorrado— un poco de pan viejo y duro para poder engañar a la costumbre.

◆ El problema en pie

Para colmo, la harina también está escasa y en los hogares donde todavía se conoce la ciencia maravillosa del pan casero, no fué fácil conseguir aquélla. Y si hubo harina, faltó el carbón o el kerosene, con lo que el problema quedó en pie.

Algunos comerciantes aprovechados trataron de vender pan a precios elevados, como José Rodríguez, de la panadería de Cerviño No. 3298, o Pedro Parodi, con negocio en España 480, que pretendían cobrar a 80 centavos el kilogramo. Están ahora detenidos en la seccional 26a.

Los Desalojos Amenazan a Más de 5.000 Familias Humildes en la Semana Entrante

DE nuevo el fantasma de los desalojos —contra los que vienen luchando los poderes públicos, con el apoyo de la inmensa mayoría del país— amenaza a millares de familias modestas, que no disponen de medios propios ni encuentran un amparo decisivo frente a la dramática escasez de viviendas. Así lo advierte a la opinión, en un comunicado enviado a la prensa, la secretaría de la Junta Popular pro Mejoramiento Social, que tiene su sede en Cangallo 2186 y que tan humanitaria labor desarrolla desde hace más de un año en defensa de las clases trabajadoras, que son las más afectadas por la crisis del alojamiento familiar, sobre todo en los grandes centros urbanos.

◆ Situación difícil

Esperábase, dice la Junta Popular, que el Senado diera forma definitiva a la ley que debe prorrogar el plazo de suspensión de desalojos; pero al no concurrir los senadores en número suficiente a las dos últimas sesiones, dicha ansiada ley no ha sido votada, y así —agrega el comunicado—, "más de 5.000 familias serán las víctimas de nuevos desalojos en la semana entrante" por falta de la fuerza legal de emergencia que hubiera podido evitarlos el ser lanzadas a la calle. A esto —continúa— se añade una agravación del mal, por los desalojos de casas de inquilinato, dispuestos últimamente por la Municipalidad en los barrios de Monserrat, Boca, Constitución y otros. Frente a este estado de cosas, la Junta Popular, que ya había presentado al Parlamento diversas fórmulas para conjurar la crisis de la vivienda, hace un llamamiento a las entidades vecinales de la Capital Federal, para que presten la mayor ayuda posible a las familias amenazadas y les dén su apoyo moral cuando, en última instancia desesperada, opten por resistir los desalojos que se ciernen sobre sus humildes hogares.

La misma entidad anuncia haberse celebrado una asamblea de vecinos que actualmente habitan en pensiones y hospedajes, a efectos de considerar la situación creada a los mismos por la sistemática violación de los precios de piezas y camas que habían sido establecidos por humanitarios decretos del Poder Ejecutivo. En dicha reunión constituyóse una comisión provisoria que prepara ya una asamblea general de vecinos de Buenos Aires para tratar el grave problema planteado a gran parte de la población por los dueños de hospedajes y pensiones que han vuelto a subir los precios, contraviniendo terminantes disposiciones gubernativas. Todas las denuncias relativas a estos hechos pueden hacerse ante dicha Junta Popular pro Mejoramiento Social, en Cangallo 2186, de 18 a 20 horas.

Fué Arrollado por un Auto: Falleció

EN horas de la madrugada de hoy, siendo las 13.30, se produjo un accidente de tránsito de fatales consecuencias.

En la intersección de las calles Paseo Colón y Humberto 1o., en momentos en que Jorge García, argentino, de 20 años, soltero, intentaba cruzar la calzada, fué arrollado por un automóvil, resultando con heridas en la cabeza de tal gravedad, que determinaron su fallecimiento en el hospital Argerich adonde fuera trasladado para su curación.

Las autoridades de la comisaría 14a. procuran identificar y detener al conductor del vehículo, quien se dió a la fuga al producirse el accidente.

Un auto municipal dió muerte a un ciclista

CORDOBA, 3 (De nuestro corresponsal). — Anoche a las 22.30, en la avenida Rafael Núñez, a la altura del kilómetro 4, el automóvil municipal 26.465, conducido por Rafael Loza Achával, arrolló al ciclista Oscar Enrique Biassani, produciéndole heridas graves que determinaron su muerte. El autor del hecho se halla detenido.

Extravió dos Títulos el Dr. Herrera Abregú

Nos ha visitado el Dr. César Herrera Abregú para pedirnos que hagamos público que ha extraviado el día 23 de julio sus títulos de odontólogo de la Universidad de Córdoba y de profesor del Consejo de Educación de Santa Fe. La persona que los devuelva a la calle Hipólito Yrigoyen 1910, primer piso, departamento A, será gratificada.

La Resolución Patronal Fué Adoptada Hoy en Asamblea

EN el local de Sarmiento 2523, se realizó la anunciada asamblea de patronos panaderos esta mañana a las diez. Se desarrolló la deliberación en un clima de entusiasmo y en el mismo tono y la misma energía con que las grandes reuniones obreras abogan por sus reivindicaciones. El estilo es un poco contagioso, y en ocasiones los que están enfrente de una pretensión obrera, adoptan los mismos razonamientos y los mismos recursos oratorios. Esta vez, una gran parte de los patronos reunidos en la sala de Sarmiento esta mañana, están, por situación social, cerca del trabajador de faena diaria.

El presidente, señor Eduardo Billieri, hizo un discurso de líneas claras y rotundas. De enérgica intransigencia. Parodió la frase de la Pasionaria en España "Más vale morir en pie que vivir de rodillas".

◆ Pequeños patronos

El salón de la asamblea estaba colmado. Hallábase presente gran número de delegados de localidades cercanas a Buenos Aires. Abundaban sobre todo los pequeños patronos que trabajan con algún peón obrero y con su familia.

Numerosas intervenciones consumieron su turno, todas en el mismo tono de batalla reñida por considerarla vital. Algún delegado dijo que en este caso valía menos la vida que la transigencia.

El señor Musolini, hijo, declaró que el movimiento obrero esta vez responde a una perfecta organización que consciente o inconscientemente conspira contra los intereses del país que han de ser los del gobierno. Dijo también que si ahora se aceptasen las condiciones en litigio, significaría la muerte de la industria. Se refirió a la cordura con que los obreros de Quilmes, huelgan en uso de su perfecto derecho, pero sin coacciones y en la línea es que es lícita su actitud.

◆ Los oradores

Uno de los delegados expresó que él, solo con su esposa y un hijo de 17 años, fabrica 7 bolsas de harina. Otro denunció que en su localidad se habían producido coacciones, tiroteos y bajadas forzosas de persianas. Un tercero gritó con cálida elocuencia que se trataba ahora de escribir una página en la historia. Que si un pequeño patrón caía en la lucha, caería por el derecho y por la libertad. Con un ambiente en que flotaba el lema "el pan del pueblo es sagrado", se procedió a la votación: "Hacer pan con la garantía de las autoridades, o no hacerlo".

Por entusiasta unanimidad se votó lo primero.

◆ La resolución

La resolución en resumen es así: habiendo prometido la autoridad garantías con el auxilio de agentes y ejército si es necesario, los patronos trabajarán con sus familiares y los obreros que los secunden. El propio representante de la autoridad, presente en la asamblea, ratificó la efectividad de la garantía. Los panaderos solicitarán la protección de los agentes que tienen órdenes de concederlas.



PATRONOS. — *Aspecto de la asamblea de Patronos de Panaderías que resolvieron elaborar el pan con la protección de las autoridades*

SANTOS Y ASTROS DE HOY

LA INVENCION DEL CUERPO DE SAN ESTEBAN. — Más gráfico y demostrativo título de santo no hay. Juramos que así como está escrito es como lo del Santoral en un rapto y acto de contrición y buena fe.

Dice en el texto así: "Estuvo este santo cuerpo largo tiempo escondido hasta que el Señor se dignó revelarlo en el año "415 de nuestra salud".

Un tal Luciano, presbítero, dejó una carta en griego explicando unos sueños que solía tener; que nos recuerda mucho a la montaña de análogas narraciones oníricas que cada día aparecen amontonadas pavorosamente en nuestra mesa de redacción.

Este viejo le contaba que había enterrados allí tres santos cuerpos y se le aparecía todo luminoso como cualquier santo o muerto que se respeta.

Y al final le hicieron caso al soñante y cavaron por el presbisterio Luciano, y encontraron tres sepulcros que decían en letras sirias: Esteban, Nicodemus, Gamaniel.

Parece que algunas crónicas lejanas contaban que los judíos habían muerto a pedradas a San Esteban.

Parece una guarangada clerical el despreciar al Nicodemus y al Gamaniel, que al fin y al cabo estaban juntos.

Pero la razón que hubieron fué que cuando se acercaban cavando al sepulcro de Esteban temblaba la tierra y surgía de él ese celeste olor a rosas propio de la santidad y que ningún perfumista ha podido copiar todavía. Y que le arrimaron para prueba final setenta y tres enfermos, que se curaron todos.

Es claro que llevaron los tres cuerpos a Jerusalén en solemne procesión y los colocaron en urnas iguales.

Pero la santidad se la llevó San Esteban, al que muy luego trasladaron a Roma y lo consagraron tal día como hoy.

CONTRASANTOS

Los tienen y muy reales: Hace muchos años había una escuela en un pueblo perfecto de la más perfecta de nuestras provincias: hemos nombrado a Gualeguay.

Había allá por los tiempos de ñaupa —que dicen allí— dos escuelas "importantes" en el pueblo. La religiosa, que se llamaba el "Asilo" y a la que era distinguidísimo ir, y la "del Estado", laica, por supuesto, para los muchachos y gentes más liberales.

Sintetizando mucho la historia, la del Estado estaba "asombrada". Sólo los héroes del pueblo pasaban de noche por ella y ningún director vivía en la casa de la escuela ni si en ella lo encadenaran. Todos los cuentos de horrores y de aparecidos conocidos y por conocer se le achacaban a esa casa. Los niños que fueron a esa escuela aprendieron así a caminar por los reinos de la fantasía, más reales para el alma que los reinos de la gramática o la geografía.

El progreso del pueblo agrandó la escuela, que se convirtió en "Escuela de Aplicación", moderna, embellecida y perfecta.

Pero cuando los albañiles empezaron a trabajar y sacaron los naranjos del patio para poner los cimientos de nuevas aulas, encontraron unos cuantos esqueletos encadenados.

Los llevaron al cementerio, el cura los bendijo y se acabaron los fenómenos de la escuela y los chicos del pueblo perdieron la fuente de sus sueños y sus fantasías... y ¿por qué no?... de esa fe en lo sobrenatural, que tanto alienta al hombre en la vida.

Los pobres huesos no hicieron milagros mayores y nadie les rezó; solamente algunas de esas viejas que había en el pueblo siempre desesperadas por hacer novenas que no se han de haber perdido ésta.

* * *

LOS niños que nazcan hoy no serán felices en su matrimonio, especialmente si son mujeres. Esta causa les hará difícil la vida e ingrata la lógica lucha por ella.

* * *

A los del cumpleaños les espera un año anodino; y lleno de retrasos y dificultades menores. Sin embargo, tendrán ayudas inesperadas y no todo irá mal.

* * *

EL mensaje de los cielos para todos y mañana es: Favorable. Especialmente para negocios y transacciones.





Dolores Está Cubierta por las Aguas; Auxiliaron a Numerosas Familias

Se Desbordaron los Canales y el Agua Sube Rápidamente

DOLORES, 3 (De nuestro corresponsal). — Cuando todavía quedaban algunas zonas suburbanas inundadas, pero se confiaba en que quedaría pronto normalizada la situación, esta ciudad se encuentra de nuevo sufriendo los efectos de otra inundación, que por sus características ha de adquirir proporciones mayores y que ha provocado justificada alarma en la población.

Al desbordarse los canales vecinos, el agua avanzó rápidamente sobre la ciudad. Ahora están anegadas numerosas calles, algunos caminos quedaron cortados y apresuradamente la policía está habilitando nuevos campamentos para dar albergue a las familias que se vean obligadas a abandonar sus casas ante la creciente.

Las primeras noticias

En las primeras horas de la mañana de ayer, algunos viajeros informaron a las autoridades que los canales 1, 9 y A comenzaban a desbordarse y que llevaban un enorme caudal de agua, poniendo en peligro la estabilidad de algunos puentes, a causa de la fuerza de la correntada.

La policía dispuso de inmediato que se tomaran medidas en previsión de que se produjera una nueva inundación y destacó comisiones para tener listos elementos de auxilio. Después de mediodía los canales estaban totalmente rebasados, constituyendo el mayor peligro el A, que en ocasión de la anterior inundación no se desbordó, mientras ahora la avalancha de agua se extiende en forma rápida y ha dejado aislados a muchos pobladores que fueron sorprendidos antes de que pudieran alejarse de sus casas.

Caminos cortados

Por efectos de la rápida creciente, algunos caminos han quedado ya intransitables. El que conduce a los Mataderos, la Sociedad Rural y las lomas de Salomón y Roldán, están completamente cortados y el agua llega a más de 30 centímetros de altura. La entrada a la ciudad por la parte norte, a la altura de la avenida Esteban Echeverría ha sido clausurada para toda clase de vehículos, habiéndose dispuesto que el tránsito de acceso se realice por la parte sud, en dirección al cementerio local.

Las inmediaciones de la estación ferroviaria están totalmente cubiertas por el agua que en algunos lugares llega a cerca de un metro de altura y la calle Buenos Aires también está anegada en varias partes.

Un matadero improvisado

Ante la imposibilidad de llegar hasta los mataderos municipales y para evitar que la población quede sin carne, las autoridades dispusieron realizar la tarea en un local habilitado provisionalmente para el faenamiento de las reses, en el Club Hípico.

El comisario y el comisionado municipal han desarrollado desde el primer momento mucha actividad para la organización de los servicios de auxilio y para asegurar la provisión de los víveres necesarios para la población. A caballo o utilizando carros de eje alto, recorrieron las zonas anegadas, retirando familias que estaban aisladas y proporcionando víveres a los que, por no correr peligro inmediato, prefirieron quedar en sus casas.

Ocupan dos campamentos

Felizmente, no habían sido retiradas todavía las grandes carpas con que se improvisó un campamento en los terrenos de la Escuela de Floricultura. Había todavía 70 personas que no habían podido regresar a sus hogares y que esperaban hacerlo en estos días si continuaban descendiendo las aguas.

La nueva inundación, que parece alcanzará proporciones tan graves como la que se produjo en 1940, ha hecho necesario instalar nuevas carpas en el corralón municipal y habilitar galpones para alojar a las familias que se ven obligadas a abandonar sus hogares a medida que avanzan las aguas.

Auxiliaron a cien personas

Un sargento y cuatro bomberos habían quedado todavía destacados en esta ciudad desde la anterior inundación. Bajo la dirección del comisario Nigoul, ese personal secundando a los agentes de policía y vecinos voluntarios, ha trabajado durante el día y la noche para prestar ayuda a los damnificados por la creciente.

Han sido retiradas de sus casas, donde existía peligro por la inundación, 18 familias, con un total de 100 personas. Había esta mañana refugiadas en los campamentos, cerca de 200 personas.

La baja temperatura hace más difícil la situación de esas familias entre las que hay numerosos niños de corta edad, careciéndose de ropas de abrigo, frazadas y colchonetas suficientes para todos.

La escasez de combustibles complica esa situación, pues no es fácil improvisar caloríferos. Sin embargo, el ferrocarril y algunos establecimientos industriales facilitaron leña, y por la noche se encendieron fogatas a cuyo alrededor permanecían comentando los acontecimientos los vecinos asilados.

Pidieron mantas y camas

Con la urgencia que el caso requería, las autoridades locales han pedido al gobierno de la provincia el envío de más carpas, camas, colchonetas y mantas para abrigar a los que tuvieron que abandonar sus hogares sin poder sacar sus abrigos y algunos con sólo lo puesto y llevando sus ropas mojadas.

Algunos niños que estaban enfermos fueron internados en el hospital municipal, donde se están organizando los servicios para la atención de la población y además se aplican vacunas antigripales a cuantos lo solicitan.

El frío y las mojaduras, han hecho que sean numerosos los que padecen resfríos y existe el peligro de que se produzca una epidemia de gripe, lo que tratan de evitar las autoridades sanitarias.

Cocinas para los refugiados

El proporcionar alimentos para los doscientos vecinos instalados en los campamentos no es tarea fácil. Se disponía de una cocina del Ejército y ahora tiene otra más. Utilizando grandes tachos preparan los mismos asilados diariamente el puchero y la sopa, que se sirve en forma abundante. También preparan dos veces por día mate cocido con leche para los numerosos niños que se alojan en las carpas.

El comercio local y vecinos pudientes contribuyen voluntariamente con víveres para atender a las necesidades de esos campamentos, que, seguramente, ante el avance de las aguas, tendrán que ser ampliados, por lo que se han pedido más carpas. Además de esas doscientas personas alojadas en carpas hay muchas otras que abandonaron sus casas, pero que no necesitan de la ayuda oficial, por cuanto tienen familiares que les facilitan habitaciones en sus casas.

El agua llega al centro

Esta mañana estaban cubiertas por las aguas las calles Rauch, Buenos Aires, Ingeniero Quadri, Ramos Mejía y San José, que son arterias principales y además numerosas calles de poco tránsito.

La avenida por donde entran a Dolores los ómnibus procedentes de Mar del Plata y de la capital, está convertida en un río, por lo que allí se interrumpió totalmente el tránsito.

Esperan elementos de auxilio

Las embarcaciones que en oportunidad de la inundación anterior habían sido traídas desde la laguna Chascomús, habían sido devueltas a sus propietarios.

Se han pedido ahora con urgencia nuevamente y se espera que las traigan esta tarde en camiones del cuerpo de bomberos, que también han de traer frazadas y colchonetas.

El considerable caudal de agua que se ha precipitado de pronto sobre la ciudad, se atribuye a las intensas lluvias producidas en los partidos de Tapalqué, Las Flores, General Alvear y Rauch, que se descargan sobre los canales mencionados. Además se han desbordado todos los arroyos y el río Salado lleva un enorme caudal de agua, amenazando también salir de su cauce.

También está en peligro General Guido, donde las aguas del canal uno amenazan provocar una importante inundación. Las informaciones procedentes del partido de Las Flores, dan cuenta también de que la situación se agrava por momentos y que ya han sido auxiliadas algunas familias cuyas viviendas estaban rodeadas por las aguas. Esta mañana las aguas seguían creciendo lentamente y estaban a tres cuadras de la plaza principal en Dolores.



PARTE DE DOLORES BAJO LAS AGUAS. — Aspecto que presentaba una zona de Dolores a raíz de la gran inundación. Son numerosas las viviendas humildes que han quedado semicubiertas por las aguas, debiendo sus moradores abandonarlas en procura de refugio más seguro. Las aguas cubren una extensa zona y amenaza crecer

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTES
Avda. H. Irigoyen 250 - Buenos Aires

En cumplimiento de lo dispuesto por el art. 19 del Reglamento General de la ley 12.346 se hace saber a los interesados que pueden hacer llegar a esta Dirección Nacional dentro de un plazo de quince días después de la última publicación, las observaciones que estimen pertinentes con respecto a la siguiente solicitud de permiso presentada de conformidad con las prescripciones de los arts. Nos. 2 de la ley referida y 17 del Reglamento General.

Expediente No. 1572/47.
Nombre de la empresa: "Transportes S. A. I. D.", de Federico Lajud.
Domicilio de la misma: Brasil 68, Capital Federal.
Clase de servicio: Combustibles y cargas generales.
Itinerario: Ciudad de Buenos Aires-Tigre, pasando por: Vicente López, Martínez, San Isidro, San Fernando y Victoria, y Buenos Aires-Brandsen, por: Avellaneda, Gerli, Lanús, R. de Escalada, Bánfield, Lomas de Zamora, Adrogué, Longchamps, San Vicente y Domselaar, como ampliación de los que presta entre la ciudad de Buenos Aires y las localidades de comprendidas hasta La Plata, Cañuelas, Las Heras, Luján, Pilar y Campana, en virtud del permiso No. 198.C. 53, otorgado por esta Dirección Nacional.

Ing. Agrg. ALBERTO DE LAS CARRERAS
Director de Planificación de Transportes

2 - 3 y 4|8|47.

Siguen los Paros en el Ferrocarril Provincial

CONTINUAN los paros dispuestos por la seccional de La Plata de la Fraternidad, en los trenes del F. C. Provincial. Inicialmente, estos paros estaban limitados a una hora, que es gradualmente aumentada, en virtud de no haberse aplicado en el orden provincial el escalafón vigente para los C. F. del Estado.

Sigue la Huelga de Textiles

INFORMA la Asociación Obrera Textil que "se mantiene firme la huelga que vienen sosteniendo la rama Cotton y Circulares ante la intransigencia patronal en no querer garantizar como mínimo 36 horas de trabajo semanales".

"Continuamos —dice parte el comunicado— en esta conquista, afán de producir el máximo, y llegar a trabajar las 44 horas semanales, hundir la bolsa negra de los hilados y la especulación de la mano de obra en libre juego de la oferta y la demanda".

♦ Huelga de plomeros

La Sociedad de Resistencia Plomeros, Cloaquistas, Hidráulicos y Anexos, que agrupa a un sector de trabajadores de esas especialidades que se hallan en huelga desde hace varias semanas, informa que proseguirá el movimiento no obstante el convenio colectivo suscripto por otra entidad con la patronal por intermedio de la Secretaría de Trabajo y Previsión.

Mañana a las 9.30, realizarán una nueva asamblea general en México 2070.

Dispararon Tiros Contra Una Panadería: un Obrero Herido

ESTA mañana, a las 6.40, un grupo de desconocidos llegó hasta el comercio de panadería instalado en la esquina de las calles Maipú y San Lorenzo, en la vecina localidad de Vicente López.

Desde una ventana que da a la segunda de las calles nombradas, se hicieron, hacia el interior de la cuadra varios disparos de revólver y el obrero Daniel Iglesias, español, de 34 años, casado, que estaba trabajando, fué herido por uno de los proyectiles en el brazo izquierdo, sin orificio de salida.

La policía intervino iniciando averiguaciones con el fin de identificar y detener a los agresores. La víctima fué llevada al hospital municipal donde le practicaron la primera cura y quedó internada.

En Azul un Incendio Causó 150.000 Pesos de Pérdidas

AZUL, 3 (De nuestro corresponsal). — En esta localidad ocurrió un incendio que alcanzó grandes proporciones y provocó justificada alarma entre el vecindario, pues en los primeros momentos se temió que el fuego destruyera todas las casas de una manzana.

Comenzó el siniestro en la tienda Liquidadora, de propiedad de Isaac Bermanan y Cía., instalada en la calle Moreno y San Martín, y rápidamente tomó gran incremento.

La policía solicitó entonces cooperación al regimiento 2 de artillería, de donde concurrieron oficiales y soldados con los elementos que se dispone allí para combatir el fuego.

Esta eficaz colaboración evitó que el siniestro alcanzara las proporciones de una catástrofe, pues aquí se carece de servicio de bomberos.

Después de varias horas de ardua tarea, el incendio quedó extinguido. Gira el establecimiento con un capital de 210.000 pesos, y las pérdidas han sido avaluadas en 150.000.

La policía inició averiguaciones encaminadas a establecer cuál fué el origen del siniestro, y uno de los propietarios del negocio, Alberto Beñarroch, ha sido detenido.

MINISTERIO DE MARINA
Dirección General del Material

Llámase a concurso de Sobrestantes construcción edificios, con destinos y remuneraciones siguientes:
CAPITAL, $ 400,00.
RIO SANTIAGO, $ 450,0
AZUL (Prov. Bs. Aires) $ 500,00, casa y comida.
INSCRIPCION: Por nota al Sr. Director de Construcciones Terrestres, Av. Madero 351, Capital Federal, acompañando datos personales y antecedentes técnicos.
CIERRE CONCURSO: agosto de 1947.
No. 8965 — c. 1|8|47 - v. 5|8|47

LICITACIONES

PLAN QUINQUENAL
Secretaría de Aeronáutica
Dirección Gral. de Infraestructura

Llámase a licitación pública Nº (Obras, 157 para el día 8 de agosto de 1947, a las 12.10 horas para la contratación de la obra "Ampliación de la red cloacal, construcción de un desagüe pluvial y una cámara séptica B. A. M., Coronel Pringles-San Luis". Presupuesto oficial, $ 436.746.1 Precio documentación técnica $ 25.

La apertura se llevará a cabo en la Dirección General de Infraestructura de Aeronáutica, calle José E. Uriburu 754, ante el señor escribano general del Gobierno y los interesados que concurran al acto. La documentación técnica podrá adquirirse en la citada Dirección General (Sección Licitaciones y Contratos), o en el Juzgado Federal de San Luis, donde podrán presentarse propuestas hasta el día 2 de agosto de 1947. Igualmente podrá consultarse la documentación en la Cámara Argentina de la Construcción, Venezuela 770.— El Secretario de Aeronáutica.

Nº 8169. C. 10-12-14-16-18-20-22-24-26-28-30-7-47 y 1-3-5 y 7-8-47. alt.

MATADERO Y FRIGORIFICO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 8 de agosto próximo, a las 10 horas, para la provisión de materiales eléctricos, autorizada por carpeta Nº 2851|1947, que puede consultarse en la Oficina de Compras, J. E. Rodó y Tellier de 7 a 19 horas.— La Dirección.
Nº 8963. — C. 31|7|47 V. 3|8|47.

MINISTERIO DE GUERRA
FONDO PARA LA DEFENSA ANTIAEREA TERRITORIAL
Licitación Pública No. 6

Apertura: agosto 14 de 1947, a las 10 horas. Llámase a licitación pública para la confección e impresión de 50.400 brazales. Datos y pliegos en la Sección Compras, Santa Fe 3878, 2º piso, de 8 a 12 horas.— Dardo Rivas, Tcnl. (S. G.), Secretario.
No. 9116 — c. 1|8|47 - v. 8|8|47





Dispondríase el Procesamiento del Intendente Municipal de Rosario

Pánico en Asunción; Cavan Trincheras en las Afueras Para la Defensa

Reclútanse Voluntarios y Arman a Niños y Ancianos

CLORINDA, 3 (De nuestro corresponsal). — Mientras el teniente coronel Carlos Montanaro, nombrado anoche apresuradamente jefe de plaza de Asunción imparte órdenes severas para que se reprima la propalación de rumores, los revolucionarios paraguayos se hallan a las puertas de la capital tras haber realizado una maniobra militar de una audacia increíble.

A consecuencia de la misma, la situación militar ha cambiado en forma total y absoluta. El ejército gubernista ha quedado encerrado en la ciudad de Concepción, detenido por el río Ypané y el estero del Piripucú en tierra, y por la falta de embarcaciones por el río Paraná. Los revolucionarios, por su parte, abandonaron Concepción, rodearon los obstáculos naturales del río Ypané y el estero con la mitad de sus fuerzas y bajaron el resto por el Paraná. Una vez cumplida esta primera fase de la operación —instalado el Estado Mayor revolucionario a bordo del barco Ituzaingó para mayor movilidad—, los revolucionarios se apoderaron de las bases de aprovisionamiento de retaguardia del enemigo y tomaron, en una impresionante sucesión, el puerto de Ybapobó, el de Antequera, la ciudad de Rosario y de San Pedro, y continuaron el avance a marchas redobladas. Esta mañana se encontraban a menos de una jornada de la capital, después de haber desembarcado tropas en Remanso Castillo y haber avanzado hasta Zeballos Cué, a la vista ya del Jardín Botánico de Asunción.

Por otra parte, guerrilleros armados fuertemente se apoderaron de la localidad de Luque y forman una segunda columna que se apresta a atacar igualmente a la capital.

◆ Se escuchan tiros

Mientras se escucha, desde hace 16 horas, un incesante aunque lejano tiroteo, viajeros recién llegados a ésta informan que en Asunción reina el desconcierto. Las amenazas del nuevo jefe de plaza no son capaces de detener la verdadera ola de rumores, muchos descabellados, otros basados en hechos reales, y los partidarios del régimen de Morínigo se arman a toda prisa, buscando voluntarios en todos los barrios y dando armas a niños y ancianos. En esta leva febril colaboran los jefes colorados y los jefes de los "ny-nandia", mientras que se tienden líneas y se cavan trincheras en las afueras de la capital para organizar una defensa que no se creía necesaria hasta el día de ayer.

La situación actual, por lo tanto, se ha trastocado en forma absoluta, en una "operación que se aparta de todas las reglas tácticas y estratégicas". Si los revolucionarios han logrado transportar al grueso de su ejército —que se calcula en seis a siete mil hombres— y los mismos disponen de material bélico abundante, es posible que logren capturar la capital, máxime si han dejado algunas fuerzas para impedir que los gubernistas, que han quedado ahora con base en Concepción, los ataquen por la espalda.

El cambio total operado ha tenido por consecuencia alentar a los revolucionarios, que se muestran ahora seguros de la pronta victoria, mientras que ha causado evidente pánico en los círculos gubernistas, que tratarán de afrontar, con todo el poderío de que disponen, el gran peligro en que los ha colocado la brillante operación estratégica del comando revolucionario.

LA AUDAZ MANIOBRA. — La maniobra estratégica realizada por las fuerzas revolucionarias señalada en sus tres etapas. Primero, permiten el acercamiento de las fuerzas gubernistas a Concepción. Segundo, desprenden el grueso del ejército revolucionario en dos columnas que rodean a los atacantes y los sobrepasan, dejándolos avanzar por el centro. Tercero, reunidos en un lugar al sud de Concepción, se lanzan río abajo y desembarcan a 17 kilómetros de Asunción, a la cual amenazan ahora directamente

Sólo Esperan un Informe de la Legislatura Provincial

ROSARIO, 3 (De nuestra agencia). — La acusación que formulara oportunamente el doctor Rodríguez Araya contra el intendente municipal de Rosario, señor Schmidt, será resuelta en la próxima semana, en virtud de los antecedentes y pruebas acumulados contra dicho funcionario en el juzgado del doctor Leandro Olivera.

El juez ha dado curso a la demanda, disponiendo a la vez que se le corriera vista al agente fiscal, doctor Virgilio Sánchez Palmeira, quien ha dictaminado se libre oficio al presidente de la Cámara de Diputados de la provincia.

Sabemos extraoficialmente que el oficio ya tuvo entrada en la Legislatura. Comprobada la denuncia por el informe que obra en poder de la Comisión Investigadora de la Cámara de Diputados, el intendente sería procesado.

Niega Sconiecky Haber Envenenado al Subcomisario de Paraná

PARANA, 3 (De nuestro corresponsal). — Continúa en el mismo estado el sumario policial que instruye la División de Investigaciones de la provincia a raíz de la muerte del subcomisario Jacobo Ebel, ocurrida el 24 de junio pasado, tras haber ingerido un laxante conteniendo estricnina que recibiera por encomienda postal y en calidad de muestra gratis.

◆ Niega el doctor Sconiecky

Detenido, en averiguaciones del hecho, el odontólogo polaco doctor Boleslao Sconiecky, éste continúa manteniendo su negativa. Debido a los constantes interrogatorios a que ha sido y es sometido, lo que le impide reposar, su estado físico se habría desmejorado bastante. Extraoficialmente hemos podido averiguar que Sconiecky habría presentado ayer un escrito al juez de crimen en turno, doctor Saúl García, expresando ese hecho y solicitando sea sometido a un examen médico e internado en un hospital.

Sin confirmación, se afirma que, aunque el juez no habría resuelto aún el pedido, dispuso que sea examinado por el doctor Valentín Volpe, médico de los Tribunales.

Mañana vence la prórroga de diez días solicitada por Investigaciones para proseguir la instrucción del sumario. Este plazo no sería prorrogado nuevamente por el juez doctor García, por lo que es lícito presumir que mañana o el martes el magistrado se avocará al conocimiento de las actuaciones sumariales de la policía, comenzando a interrogar al encausado directamente por intermedio de la secretaría del doctor Pérez. Recién entonces el detenido procederá a designar defensores.

Isótropos Radioactivos, Producidos por la Energía Atómica, Curarán el Cáncer

NUEVA YORK, 3 (United). — La comisión de energía atómica anunció que los isótrepos radioactivos producidos por la energía atómica se usan en el tratamiento del cáncer, de la enfermedad de Hodkins, la leucemia, la policitemia y algunos tipos de enfermedades cardíacas. El 2 de agosto del año pasado se envió al Instituto Bernard de Cáncer y Enfermedades de la Piel, en Saint Louis, una unidad de carbón-14 isótopo y desde entonces se han producido más de cien variedades nuevas. El isótopo se ha usado indistintamente en leucemia y policitemia. En la leucemia los glóbulos blancos se reproducen tan rápidamente que aniquilan a los rojos. En policitemia, el proceso es inverso.

Estudios biológicos

Para las enfermedades del corazón se ha usado sodio y fósforo radioactivos, este último en las trombosis coronarias. El yodo radioactivo se emplea en el tratamiento del cáncer de tiroides. También se enviaron isótopos a los laboratorios de estudios biológicos. En los experimentos llevados a cabo en Hawai se demostró que la caña tratada con bióxido de carbón radioactivo produce más azúcar.

El isótopo radioactivo se produce cuando los elementos como el carbón, fósforo, yodo, cobre, etc., se exponen a la enorme radiación que sobreviene cuando se disgrega el átomo de uranio. Los neutrones quedan en libertad y penetran en el elemento expuesto radioactivándolo.

Los isótopos resultantes tienen una vida de varios millones de años. Algunos mueren en una reacción de segundos. El carbón-14, primer isótopo, facilitado al hospital de Saint Louis, tiene un promedio de vida de 5.000 años, es decir, que emitirá radiaciones durante ese período antes de perder su eficiencia. El precio de los isótopos producidos por las máquinas que disgregan el átomo como el ciclotrón, es alto, pero es menor que el de los grupos del uranio.

Los isótopos deben guardarse en depósitos de plomo y manipularse con sumo cuidado.



PUBLICITARIO. — Partió para Estados Unidos el señor Fabio Texeira de Carvalho, publicitario brasileño que durante su permanencia en Buenos Aires actuó en R. de Luco, Publicidad Tan. El señor Carvalho se radicará en la Unión y proseguirá allá sus actividades vinculadas a la propaganda.

Infórmase Sobre la Identificación de Cueros en Bs. As.

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — La Dirección de Medicina Veterinaria, dependiente del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, ha editado un folleto titulado "Identificación de cueros", estableciendo en la provincia de Buenos Aires la identificación del corambre, como una de las formas de encarrilar la correcta comercialización de estos subproductos de la ganadería.

Por dicha reglamentación se autoriza a los frigoríficos, barracas, carniceros, matarifes, curtiembres y acopiadores de cueros a identificar los mismos con precintos previamente aprobados por la repartición mencionada, cooperando, de esta manera, con el poder público en la represión del abigeato.

Contiene una breve reseña histórica del comercio de cueros y su estado actual. Se distribuye gratuitamente.

Arrollado por un Auto Murió Anoche un Hombre

ANGEL Ubierna, español, de 51 años, casado, intentó cruzar la calzada anoche, en la esquina de las calles Juan B. Alberdi y Olivera.

En tales circunstancias fué derribado por el automóvil de alquiler chapa 15.250, conducido por Rodolfo Figueroa, argentino, de 39 años.

La víctima recibió múltiples lesiones; fué llevado en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Salaberry, pero, pese a los cuidados que se le prodigaron, horas después falleció. Intervino la comisaría 40a., que detuvo al conductor del auto e inició un sumario.

Jurado Para el 37o. Salón Nacional de Artes Plásticas

Por resolución del 31 de julio, el ministro de Justicia e Instrucción Pública designó los miembros del jurado que actuará en el 37° Salón Nacional de Artes Plásticas. Lo formarán los señores Ramón Gómez Cornes, José León Pagano, Cesáreo Bernaldo de Quirós y Ernesto M. Scotti en la sección Pintura, y los señores Alberto Lagos, Ricardo Musso, Ernesto Soto Avendaño y Troiano Troiani en la sección Escultura.

Habrá un Acto Radical el Día 7 en el T. Verdi

PROMETE asumir grandes proporciones el acto que la juventud radical metropolitana realizará el miércoles próximo, a las 21, en el teatro Verdi, de la calle Almirante Brown 736, en homenaje a los caídos en los movimientos revolucionarios de 1890, 1893 y 1905.

Respondiendo a la invitación de los ateneos Hipólito Irigoyen, hablará en ese acto el Dr. Alois Bachmann.

Resultó Inexacta una denuncia de Extorsión

El juez de instrucción, doctor Manuel Rodríguez Ocampo, dispuso el sobreseimiento definitivo, con el agregado de que el proceso no afecta su buen nombre y honor, en el proceso que se iniciara contra el señor Darwin Camacho García, a quien un hotelero sumariado por infrigir los precios máximos, acusó de haberle tratado de estafar en una suma de dinero, con la promesa de arreglarle asuntos en la Cámara de Alquileres.



Hacen Preparativos Para el Enlace de Elizabeth y Felipe

LONDRES, 3 (UP). — Lluvias de pedidos caen sobre las agencias especializadas en asegurar puestos para los actos públicos, pues los ciudadanos británicos están afanosos de presenciar el cortejo nupcial de la princesa Isabel y el teniente Felipe Mountbatten.

Aunque las bodas se efectuarán el 20 de noviembre, ya se reclaman asientos en balcones, pisos superiores y azoteas. El administrador de una gran empresa del West End, que empezó a recibir pedidos por mensajero y telegrama a las pocas horas de haberse anunciado la fecha de la ceremonia, anunció que no podría hacer ninguna asignación de puestos hasta saberse qué camino tomaría el cortejo real, desde el palacio de Buckingham hasta la abadía de Westminster, donde se efectuarán los esponsales.

Se levantarán tribunas

Se cree que se procederá a levantar enormes tribunas en el camino hasta la abadía, pues sin duda acudirán las multitudes más numerosas que se hayan visto en Londres desde el desfile del "Día de la Victoria".

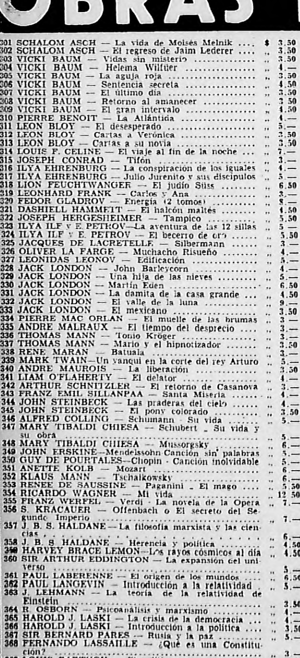
En fuentes informadas se expresa que el oficio religioso será el que es común en la iglesia anglicana. La torta de bodas será la mejor que pueda obtenerse conforme a las disposiciones vigentes del Ministerio de Alimentación, que gobierna todas las cocinas de Inglaterra.

El perito calígrafo

También hay un problema de orden caligráfico que resolver. El pendolista que solía preparar las licencias matrimoniales de la casa real ha fallecido y se está buscando a un perito que extienda cómo se debe la correspondiente a Isabel y Felipe. La última licencia matrimonial de la familia real, la del duque de Kent en 1934, fué escrita con una pluma de ganso, en inglés antiguo, sobre un pergamino de una yarda cuadrada aproximadamente.



OBRAS DE INTERES PERMANENTE



301	SCHALOM ASCH — La vida de Moisés Melnik	$ 3.50
302	SCHALOM ASCH — El regreso de Jaim Lederer	3.50
303	VICKI BAUM — Vidas sin misterio	3.50
304	VICKI BAUM — Helema Wilfüer	4.—
305	VICKI BAUM — La aguja roja	3.50
306	VICKI BAUM — Sentencia secreta	4.50
307	VICKI BAUM — El último día	3.50
308	VICKI BAUM — Retorno al amanecer	3.50
309	VICKI BAUM — El gran intervalo	4.50
310	PIERRE BENOIT — La Atlántida	4.—
311	LEON BLOY — El desesperado	5.—
312	LEON BLOY — Cartas a Verónica	3.50
313	LEON BLOY — Cartas a su novia	3.50
314	LOUIS F. CELINE — El viaje al fin de la noche	7.—
315	JOSEPH CONRAD — Tifón	3.—
316	ILYA EHRENBURG — La conspiración de los iguales	4.—
317	ILYA EHRENBURG — Julio Jurenito y sus discípulos	5.—
318	LION FEUCHTWANGER — El judío Süss	6.50
319	LEONHARD FRANK — Carlos y Ana	3.—
320	FEDOR GLADROV — Energía (2 tomos)	8.—
321	DASHIELL HAMMETT — El halcón maltés	4.50
322	JOSEPH HERGESHEIMER — Tampico	5.50
323	ILYA ILF y E. PETROV — La aventura de las 12 sillas	5.—
324	ILYA ILF y E. PETROV — El becerro de oro	5.50
325	JACQUES DE LACRETELLE — Silbermann	3.—
326	OLIVER LA FARGE — Muchacho Risueño	4.—
327	LEONIDAS LEONOV — Edificación	5.—
328	JACK LONDON — John Barleycorn	4.—
329	JACK LONDON — Una hija de las nieves	5.—
330	JACK LONDON — Martín Eden	6.50
331	JACK LONDON — La damita de la casa grande	4.50
332	JACK LONDON — El valle de la luna	9.—
333	JACK LONDON — El mexicano	3.50
334	PIERRE MAC ORLAN — El muelle de las brumas	3.—
335	ANDRE MALRAUX — El tiempo del desprecio	3.—
336	THOMAS MANN — Tonio Kröger	3.—
337	THOMAS MANN — Mario y el hipnotizador	3.50
338	RENE MARAN — Batuala	3.—
339	MARK TWAIN — Un yanqui en la corte del rey Arturo	5.—
340	ANDRE MAUROIS — La liberación	3.50
341	LIAM O'FLAHERTY — El delator	4.—
342	ARTHUR SCHNITZLER — El retorno de Casanova	3.—
343	FRANZ EMIL SILLANPAA — Santa Miseria	4.—
344	JOHN STEINBECK — Las praderas del cielo	4.—
345	JOHN STEINBECK — El pony colorado	3.50
346	ALFRED COLLING — Schumann - Su vida	5.—
347	MARY TIBALDI CHIESA — Schubert - Su vida y su obra	5.—
348	MARY TIBALDI CHIESA — Mussorgsky	6.—
349	JOHN ERSKINE — Mendelssohn Canción sin palabras	5.—
350	GUY DE POURTALES — Chopin - Canción inolvidable	5.—
351	ANETTE KOLB — Mozart	6.—
352	KLAUS MANN — Tschaikowsky	6.—
353	RENEE DE SAUSSINE — Paganini - El mago	5.50
354	RICARDO WAGNER — Mi vida	12.50
355	FRANZ WERFEL — Verdi - La novela de la Opera	7.—
356	S. KRACAUER — Offenbach o El secreto del Segundo Imperio	7.—
357	J. B. S. HALDANE — La filosofía marxista y las ciencias	6.—
358	J. B. S. HALDANE — Herencia y política	4.50
359	HARVEY BRACE LEMON — Los rayos cósmicos al día	4.50
360	SIR ARTHUR EDDINGTON — La expansión del universo	5.—
361	PAUL LABERENNE — El origen de los mundos	6.50
362	PAUL LANGEVIN — Introducción a la relatividad	5.—
363	J. LEHMANN — La teoría de la relatividad de Einstein	3.50
364	R. OSBORN — Psicoanálisis y marxismo	4.—
365	HAROLD J. LASKI — La crisis de la democracia	4.—
366	HAROLD J. LASKI — Introducción a la política	3.50
367	SIR BERNARD PARES — Rusia y la paz	5.—
368	FERNANDO LASSAILLE — ¿Qué es una Constitución?	3.—
369	LOUIS BARTHOU — El político	3.50
370	HOWARD SELSAM — Socialismo y ética	$ 5.—
371	HENRY A. WALLACE — El renacimiento de la democracia	6.—
372	OTTO RUHLE — El alma del niño proletario	4.50
373	GUGLIELMO FERRERO — Grandeza y Decadencia de Roma, 6 tomos, c/tomo	8.—
374	H. W. VAN LOON — Historia de la Biblia	12.50
375	LIN YUTANG — La sabiduría de Confucio	15.—
376	SERGIO LIFAR — La danza	15.—
377	WALTER D. CANNON — La ruta de un investigador	12.—
378	BORIS SOKOLOFF — Napoleón - Visto por un médico	15.—
379	SCHALOM ASCH — La hechicera de Castilla	3.50
380	IVAN BUNIN — La aldea	4.—
381	IVAN BUNIN — El sacramento del amor	3.—
382	ALBERTO M. CANDIOTI — Camino incierto	6.—
383	JEAN CASSOU — En la zona sin límites	3.—
384	COLETTE. — Mitsou	3.—
385	EUGENE DABIT — Hotel del Norte	3.—
386	CONSTANTINO FEDIN — El sanatorio del Dr. Klebe	3.—
387	MAXIMO GORKI — Tempestad en la aldea	3.—
388	ALICE TISDALE HOBART — Petróleo para las lámparas de China	6.50
389	KYN YN YUN — Cuentistas de la nueva China	3.—
390	JOSEPH ROTH — Job	4.—
391	WILLIAM SAROYAN — ¿Qué le parece América paisano?	4.—
392	CHENG TCHENG — Mi madre	3.—
393	CHENG TCHENG — Mi madre y yo	3.—
394	TIEN CHUN — La aldea en Agosto	4.—
395	CONFUCIO — Los grandes libros	3.—
396	R. W. EMERSON — Inglaterra y el carácter inglés	4.—
397	LA BRUYERE — Los caracteres	4.—
398	MONTESQUIEU — Cartas persas	5.—
399	A. SCHOPENHAUER — El arte de bien vivir	4.—
400	VOLTAIRE — Tratado de la tolerancia	3.50
401	F. FUNCK BRENTANO — El Renacimiento	5.—
402	TOMAS CARLYLE — El Doctor Francia	3.—
403	BLAISE CENDRARS — Antología negra	6.—
404	A. CROISET — Las democracias antiguas	4.50
405	EUGENE DABIT — El Greco y Velázquez	3.—
406	ANDRE GIDE — Páginas de diario	3.—
407	MAXIMO GORKI — Tres rusos	3.—
408	PAUL GSELL — Las opiniones de A. France	3.—
409	WALTHER MEHRING — Timoshenko	3.—
410	FERMIN ROZ — Washington	4.—
411	DR. TOULOUSE — Cómo se forma una inteligencia	3.50
412	VICKI BAUM — Grand Hotel	6.—
413	NICHOLAS M. BUTLER — Los grandes constructores de los Estados Unidos	6.—
414	JULES COMBARIEU — La música	5.—
415	GEORGE DU MAURIER — Sueño de amor eterno	6.—
416	FOUCHE — Mis memorias	5.—
417	LOUIS GILLET — Dante	6.—
418	ILYA ILF y E. PETROV — América de un piso	6.50
419	HELEN HUNT JACKSON — Ramona	6.—
420	BERNARDO KORDON — Reina del Plata	3.—
421	IVY LITVINOV — Misterio en Moscú	6.—
422	I. LUPPOL, V. KIRPOTIN y otros — Pushkin	4.50
423	DEMETRIO MEREJKOVSKY — Tolstoi y Dostoievsky	6.—
424	ALICIA ORTIZ — La mujer en la novela rusa	4.—
425	JOHN REED — Los diez días que conmovieron al mundo	5.—
426	ANDRE RIBARD — Francia - Historia de un pueblo	6.—
427	BORIS SAVINKOV — Memorias de un terrorista	7.—
428	HENRY M. STANLEY — Autobiografía	10.—
429	K. WALISZEWSKI — Iván el terrible	7.50
430	ISRAEL ZANGWILL — Los hijos del Ghetto	6.—
431	ARNOLD ZWEIG — El sargento Grischa	7.—
432	RIMSKI-KORSAKOW — Mi Vida y Mi Obra	6.—
433	JACOBS, ROBERT L. — Wagner	6.—
434	STEPHEN-STRATTON — Mendelssohn	6.—
435	DUNCAN, EDMOND STOUNE — Schubert	6.—
436	HADDEN, CUTHBERT — Haydn	6.—
437	LOCKSPEISER, EDWARD — Debussy	$ 6.—
438	SCOTT, MARION — Beethoven	8.—
439	BLOM, ERIC — Mozart	10.—
440	EVANS, EDVIN — Tchaikovsky	8.—
441	PATTERSON, ANNIE W. — Schumann	8.—
442	ERB, LAWRENCE — Brahms	8.—
443	HADDEN, CUTHBERT — Chopin	8.—
444	LUIS CERNUDA — Las Nubes	5.—
445	MIGUEL HERNANDEZ — El Rayo que no Cesa	5.—
446	EMILIO ORIBE — La Lámpara que Anda	5.—
447	MIGUEL DE MOLINOS — Guía Espiritual	4.—
448	RAIMUNDO LULIO — Cántico del Amigo y del Amado	4.—
449	LEON HEBREO — Diálogos de Amor	4.—
450	FRAY JUAN DE LOS ANGELES — Lucha Espiritual y Amorosa entre Dios y el Alma	4.—
451	MALON DE CHAIDE — La Conversión de la Magdalena	4.—
452	ABRAHAM, GERALD — Ocho Compositores Soviéticos	10.—
453	ALLENDY, Dr. RENE — Paracelso, El Médico Maldito	6.—
454	ARISTOTELES — Anatomía de los Animales	6.—
455	A. SERRANO PLAJA — Antología de los Místicos Españoles (Selección, prólogo y notas)	15.—
456	BARBIERI, FRANCISCO ASENJO — (Recopilación y notas). Cancionero Musical Español de los Siglos XV y XVI. Precio del ejemplar lujosamente presentado	50.—
457	BERLIOZ, HECTOR — Mis Memorias	10.—
458	BERHNARDT, SARA — El Arte Teatral	6.—
459	BLOCH CHAJIM — El Pueblo Judío a Través de la Anécdota	6.—
460	BRENTANO, FRANCISCO — Psicología	3.50
461	CARSHWELL, KATHERINE — D. H. Lawrence	6.—
462	CIMORRA, CLEMENTE — Cante Jondo	4.—
463	COSSIO DEL POMAR F. — Vida de Gauguin	15.—
464	CRUZ, CHAS DE — Filmación en la Cordillera	2.—
465	CHEVRILLON, ANDRE — Kipling	6.—
466	D'ANIELLO, ORLANDO — Gauchos de Hoy	3.—
467	DE LA GUARDIA, ALFREDO — García Lorca. (Persona y Creación)	8.—
468	FERNANDEZ, RAMON — Molière	6.—
469	GEORGE SIMMEL — Schopenhauer y Nietzsche	6.—
470	HIPOCRATES — Aforismos	6.—
471	KLEIN, MELANIE — Psicoanálisis de Niños	6.—
472	LEYES DE MANU	5.—
473	MIRO, CESAR — Cielo y Tierra de Santa Rosa	8.—
474	MORANT, G. SOULIE DE — Confucio	10.—
475	MORATIN, LEANDRO FERNANDEZ DE — Orígenes del Teatro Español	12.—
476	MOREAU DE JONNES — Los Tiempos Mitológicos	20.—
477	PARACELSO — Obras Completas. (Felipe Aureolo Teofrasto Bombasto de Hohenheim)	12.—
478	PARIS, PEDRO — La Escultura Antigua	4.50
479	PIERARD, LUIS — La Vida Trágica de Vicente Van Gogh	6.—
480	SAINT VICTOR, PABLO DE — Las Mujeres de Goethe	3.—
481	SASLAVSKY, LUIS — A Sangre Fría	12.—
482	SCHURE, EDUARDO — Precursores y Rebeldes	6.—
483	SCHURE, EDUARDO — Historia del Drama Musical	6.—
484	TAGORE, ABANINDA NATH — Arte y Anatomía Hindúes	6.—
485	VALMIKI — El Ramayana	8.—
486	WHIPMAN, WALT — Poemas	
487	HISTORIA DE LOS GIRONDINOS, por Alfonso de Lamartine, 3 tomos encuadernados, obra completa	65.—
488	VIAJE A ARGENTINA, URUGUAY Y BRASIL, por Arsenio Isabelle, 1 tomo	25.—
489	HISTORIA DE LA CONFEDERACION ARGENTINA, Rosas y sus campañas, por Adolfo Saldías (NUEVE TOMOS), completa	36.—
490	DOCE CONTRA LOS DIOSES, por William Bolitho	10.—
491	HISTORIA DEL MATRIMONIO, por R. Westermarck	12.—
	OBRAS DE BERNARD SHAW:	
492	Comedias desagradables: Non Olet. Fascinación. - La profesión de la señora Warren	6.—
493	Comedias Agradables: Héroes. — Cándida. - Lucha de sexos. Los despachos de Napoleón	$ 7.—
494	Hombre y superhombre: manual del revolucionista	6.—
495	Tres Comedias para Puritanos: El discípulo del diablo. César y Cleopatra. - La conversión del capitán Brassbound	6.50
496	El Dilema del Doctor: Llegando a casarse. El compromiso de Blanco Posnet	7.50
497	Volviendo a Matusalén: En el principio. - El Evangelio de los hermanos Bernabas. - La cosa sucede. - Tragedia de un caballero entrado en años. Hasta donde alcanza el pensamiento	6.50
498	La Casa de las Penas: La gran Catalina. - La Cruz de la victoria de O'Flathery. - El Inca de Jerusalén. - Augusto hace lo suyo. - Ana Jansks, la Emperatriz Bolchevique	7.—
499	Matrimonio desigual: La dama morena de los sonetos. La primera obra de Fanny	7.50
500	La Otra isla de John Bull: Su esposo. - Androcles y el León	7.—
501	El Carro de las Manzanas: El perfecto Wagneriano	5.50
502	HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL, por Ernesto Renán, en tres hermosos tomos, la obra completa	80.—
503	HISTORIA DE LA CREACION, por Haekel, 1 tomo ilustrado	20.—
504	HISTORIA DE LAS CREENCIAS, por Nicolay, 1 tomo ilustrado	26.—
505	ARCHIVO AMERICANO Y ESPIRITU DE LA PRENSA DEL MUNDO, 1 tomo a la rústica	30.—
506	OBRAS COMPLETAS DE FREUD, por S. Freud; 19 tomos en rústica, cada tomo $ 6.—; la obra completa	114.—
407	ROSAS VISTO POR UN DIPLOMATICO FRANCES, por A. de Bronssard, 1 tomo a la rústica	10.—
508	LA CRUZ EN AMERICA, por Adán Quiroga, con 107 grabados, R.	10.—
509	COMO VER BIEN SIN ANTEOJOS, por Harry Benjamin, E.	4.—

Diccionario de Derecho usual, por G. Cabanellas	$ 35.—
Tratado de los delitos y de las penas, por Beccaria	7.—
El fin en el Derecho, por R. Ihering	8.—
De la vocación de nuestro siglo, por Savigny	7.—
Principios de Derecho internacional, por A. Bello	12.—
El aborto: su problema social, médico y jurídico, por G. Cabanellas	8.—

Para la adquisición de estas obras puede remitir el importe correspondiente, agregando 30 centavos para gastos de envío (por cada libro) y haciendo uso del siguiente cupón, en el cual se consignarán los números de las obras.

Editorial GLEM - Corrientes 1583, Bs. As.

Envío la cantidad de .... $ para que se sirvan enviarme las obras marcadas con los siguientes números:

....

....

....

....

Nombre ....

Calle ....

Localidad .... D



EDITORIAL GLEM

Soc. de R. Ltda. - Capital $ 300.000.-

Casa Central: CORRIENTES 1583, Cap.
Sucursal: SAN MARTIN 753, Rosario

No Hay Noticias del Cuatrimotor Perdido en los Andes; 11 Desaparecidos

Varios Aviones Buscan en los Pasos de la Cordillera

REINA extraordinaria ansiedad tanto en esta capital como en la de la vecina República de Chile por la suerte de los tripulantes del avión Lancastrian que se supone perdido en la Cordillera de los Andes. Esta posibilidad ganó cuerpo en las primeras horas de anoche, cuando se abandonó toda esperanza de que el cuatrimotor hubiera experimentado una demora y surgió la certidumbre de que había aterrizado en condiciones que se ignoraban, así como las consecuencias que la maniobra podría haberles acarreado al personal de vuelo y los pasajeros.

◆ Volaba a Santiago

La aeronave extraviada pertenece a la British South American Airways y había salido ayer a las 10.46 del aeródromo Presidente Rivadavia, de Morón. Su destino era Santiago de Chile, capital a la que arriba normalmente sin descensos intermedios, ya que realiza el trayecto en 3 horas y 45 minutos, teniendo tanques con capacidad para almacenar combustible en cantidad que le asegura gran autonomía de vuelo.

Para el viaje iniciado ayer el cuatrimotor disponía de 1.380 galones de gasolina, suficiente para mantenerse en vuelo, sin interrupción, más de 6 horas y media.

◆ El Star Dust

La nave aérea comercial a cuya afanosa búsqueda se halla entregado el personal de la empresa con la colaboración de las autoridades y los pobladores de la zona donde se supone que puede haberse visto obligada a tomar contacto con la tierra, se distingue con el nombre "Star Dust". Puede transportar 13 pasajeros cómodamente instalados, además de 5 tripulantes. Responde originariamente al modelo Lancaster de bombardeo, constituyendo la primera versión del mismo para su empleo en líneas comerciales. Los cuatro motores de que dispone son Rolls Royce Merlin, de 12 cilindros, enfriados a líquido, con una potencia de 1.280 caballos cada uno, alcanzando una velocidad máxima de 472 kilómetros por hora a 1.070 metros de altura y 496 a 3.360. Sin carga pesa 13.813 kilogramos.

◆ El descenso en Mendoza

El cuatrimotor Lancastrian partió de Morón con el propósito de realizar en una sola etapa el vuelo a Santiago de Chile. Era conducido por personal avezado en la ruta, habiendo sido adscripto a la misma en su totalidad al inaugurarse la misma. El capitán J. R. Cooke ejercía el mando, y tanto él como los otros cuatro tripulantes tenían gran experiencia en esta clase de vuelos.

El mal tiempo reinante en la provincia de Mendoza obligó al capitán Cooke a disponer un descenso en el aeródromo Los Tamarindos, de Mendoza. El aterrizaje se produjo al mediodía, reabasteciéndose el Star Dust de combustible para levantar vuelo nuevamente a las 14.30.

◆ Se pierde contacto

Comenzó entonces la etapa cordillerana del vuelo, que, de acuerdo a las comunicaciones inalámbricas con la British South American Airways, se cumplió normalmente hasta las 16. Después de esa hora, la empresa perdió contacto con la máquina aérea, cuando ésta volaba sobre la cordillera de los Andes. Los insistentes llamados efectuados desde las estaciones terrestres no dieron resultados, y habiendo pasado con exceso las 17.45, hora calculada para el arribo a Santiago, cundió la alarma y surgieron serios temores por la seguridad del Lancastrian y sus ocupantes.

◆ La salida de Mendoza

MENDOZA, 3 (De nuestro corresponsal). — La última vez que fueron vistos el Lancastrian Star Dust y sus ocupantes fué ayer, a las 14.30, hora en que la aeronave despegó de la pista del aeródromo de Los Tamarindos, enfilando hacia la cordillera de los Andes. El descenso tuvo lugar minutos después del mediodía, y el mismo implicaba una alteración del plan de vuelo, previsto en una sola etapa hasta la capital del país vecino. El piloto tomó esta decisión, seguramente, forzado por las condiciones desfavorables del tiempo y teniendo en cuenta la necesidad de contar con combustible suficiente para realizar la etapa a una altura que pusiera la máquina por encima de la tormenta y las más altas cumbres, es decir, a más de 8.000 metros.

Después de conocerse en ésta la información de que el cuatrimotor no había arribado a su destino, el aeródromo de Los Cerrillos, se dispusieron diversas medidas para tratar de establecer si el mismo se encuentra en la zona cordillerana argentina y, en ese caso, prestar la ayuda pertinente.

◆ La búsqueda en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 3 (United). — No se tienen noticias del avión de la British Airways que debía llegar a esta capital procedente de Buenos Aires. Las versiones no confirmadas indican que luego de salir de Mendoza al mediodía del sábado y mientras volaba sobre la cordillera, preguntó al aeropuerto de Cerrillos sobre el estado del tiempo.

Como hasta las 15 no llegaba el aparato, se envió una escuadrilla aérea para localizarlo, pero la búsqueda fué infructuosa. Posteriormente se habría dado aviso a las autoridades de Portillo para que organicen una caravana exploradora. Empero, estas versiones no fueron confirmadas.

◆ Informa la empresa

Hoy al mediodía las oficinas locales de la British South American Airways dieron a conocer una información relativa al hecho que preocupa hondamente, tanto en la Argentina como en el país de allende la cordillera. La misma expresa lo siguiente:

"Se está llevando a cabo una búsqueda aérea con fines de localizar el avión Lancastrian matrícula G-AGWH, que, procedente de Londres en su viaje a Santiago de Chile no aterrizó en el aeropuesto Los Cerrillos en el día de ayer.

"No se pueden ampliar más detalles hasta el regreso de los aviones que salieron a explorar diferentes zonas.

"Dicho avión estaba tripulado por cinco oficiales de vuelo, llevando seis pasajeros, de los cuales ninguno era de nacionalidad argentina o chilena.

"El G-AGWH partió bajo el comando del capitán Cook, quien es un experimentado aeronauta y el cual reporteó a las 3 hs. 15 minutos, después del decollage que toda operación a bordo se llevaba a cabo de acuerdo con el plan de vuelo prestablecido.

"Si bien el tiempo no era completamente favorable, ya que los pasos de la cordillera estaban cerrados, cabe hacer notar que la intención era de cruzar los Andes a 8.000 metros de altura, suficientemente buena para el propósito.

"Los cuatro pasajeros que embarcaron en Buenos Aires eran los señores Young, Gooderham, Pagh y Atallah.

EDICTOS JUDICIALES

El juez doctor César A. Fauvety, Secretaría Nº 35, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña MARIA CONCEPCION SALORD de MONTARCE. Buenos Aires, 30 de junio de 1947. — Rafael M. Demaría, secretario.
C. 5|7|47. V. 4|8|47.

El Juez doctor César A. Fauvety, secretaría 35, cita por treinta días a herederos y acreedores de ANA MARIA D'AMICO de ESPIÑO.
Buenos Aires, junio 30 de 1947. — Doctor Rafael M. Demaría, secretario.
C. 8|7|47 V. 6|8|47

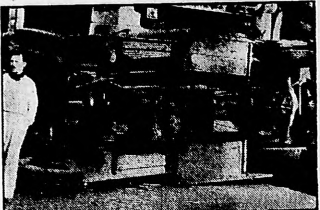
El juez doctor César A. Fauvety, llama por treinta días a herederos y acreedores de DOMINGA CARDINALE DE BONORA, secretaría Nº 36. Buenos Aires, julio 6 de 1947. Luis Sauze Juárez, secretario.
C 9|7|47. V. 8|8|47.

El señor juez doctor César A. Fauvety, secretaría Rafael M. Demaría, cita por treinta días a herederos y acreedores de FRANCISCA BARLETTA DE CELANO. — Buenos Aires, julio 17 de 1947. Dr. Rafael M. Demaría, secretario.
C. 24|7|47. V. 22|8|47.

El juez Dr. César A. Fauvety, secretaría No. 36, cita por treinta días a herederos y acreedores de don ERNESTO WILTERFORCE ILLSLEY o ERNESTO GUILLERMO ILLSLEY. — Buenos Aires, 28 de diciembre de 1946. — Luis A. Sauze Juárez secretario.
c. 1|8|47 - v. 30|8|47

El Juez doctor Jorge Ravagnan, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 3, Secretaría Claps, cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIA ANTONIA SANCHEZ CARRERO FERRARO. — Buenos Aires, mayo 22 de 1947. — Roque Luis Claps, secretario.
C. 23|7|47 V. 21|8|47

En la Calle Medrano Volcó un Camión



ESTA mañana a las 10.30 en la esquina de las calles Medrano y Cangallo, se produjo un espectacular accidente del tránsito.

Un camión del Ejército, número 3772, conducido por el soldado Antonio P. Menijhino circulaba por la calle Cangallo en dirección al Oeste y al llegar al lugar indicado, embistió con violencia al camión chapa 190.585, conducido por el chofer Mario O. Araneo.

Como consecuencia de la colisión, este último vehículo volcó resultando herido Jesús Neydoum, argentino, de 20 años, que acompañaba al chofer.

La víctima fué llevada para su curación al hospital Italiano y la policía de la sección 9ª se hizo cargo de las actuaciones sumariales de estilo.

Dos Heridos en un Choque

EN la calle Acoyte, frente al número 45, se produjo una colisión entre un tranvía de la línea 84, conducido por Juan Zorrilla y otro, de la 85, a cargo de Ernesto Solari.

Como consecuencia de la colisión resultaron lesionados los pasajeros del primer vehículo Félix Corro, argentino, de 53 años, y Nicolás Crescente, de 24.

Ambas víctimas fueron llevadas para su curación al hospital Durand, y la seccional 11ª inició las actuaciones sumariales correspondientes.

OTRO ACCIDENTE

En la calle Corrientes, frente al número 2732, el automóvil de alquiler chapa 47.037, conducido por Leopoldo Darete, argentino, de 35 años, embistió a León Sirotzku, rumano, de 67 años, viudo. La víctima resultó con lesiones diversas y quedó internada en el Ramos Mejía.

Agasajan en Rosario al M. de Agricultura

ROSARIO, 3 (De nuestra agencia). — El ministro de Agricultura de la Nación, señor Picazo Elordy, recorrió a mediodía la zona del barrio Ludueña y visitó la exposición de piscicultura, donde se presentan notables realizaciones logradas por los técnicos en aclimatación y cruza de distintas especies.

Esta noche, en los salones de la Jefatura de Policía, será servido el banquete que en honor del señor Picazo Elordy ofrece el ministro de Gobierno de la Provincia, señor Ghic.



EL MINISTRO. — *El secretario de Agricultura, Dr. Picazo Elordy, hace uso de la palabra en la inauguración de la Exposición Rural*



EN ROSARIO. — *El presidente de la Sociedad Rural de Rosario, señor Leonardo Benvenutto, haciendo uso de la palabra durante la inauguración de la Exposición en la ciudad de Rosario*

Continuó Hoy la Copa A. Aliverti

En el Club Municipalidad prosiguió el torneo de pelota a paleta por la copa Américo A. Aliverti. Los dos cotejos correspondientes a la rueda de ganadores finalizaron así:

Tigre B 11	Boca Juniors 30
Municipalidad F. 16	D. Hurlingham 30

Se Inauguró Ayer la Exposición Feria Organizada por la Remonta del Ejército



CON buen éxito se inauguró ayer la 24ª Exposición Feria de Reproductores, organizada por la Dirección General de Remonta del Ejército, en el tattersall del Hipódromo Argentino. Asistieron a la exhibición de los hermosos ejemplares presentados altos jefes militares y numeroso público. La foto muestra una escena durante el desfile de equinos.

Establecióse la Escala de Sueldos Comunales en Bs. As.

LA PLATA, 3 (De nuestra agencia). — El gobierno de la provincia ha dictado un decreto por el cual se cumple una aspiración de la Federación de Obreros y Empleados Municipales de la provincia de Buenos Aires con sede en La Plata, por la cual se crea en la escala de sueldos comunales la categoría de $ 210.

◆ Texto del decreto

"Vista la presentación que efectúa la Federación de Obreros y Empleados Municipales de la provincia de Buenos Aires con sede en la ciudad de La Plata y, considerando:

Que la referida entidad con nota de fecha 25 de julio del corriente año propugna la revisión del decreto dictado en acuerdo general de ministros de fecha 3 de junio y que lleva el número 28.530, solicitando se restituya en la escala de sueldos que fija el artículo 3 del citado, la categoría de $ 210 de remuneración ya que dicha categoría ha sido omitida y de llevarse a la práctica los aumentos fijados, éstos no podrían cumplirse uniformemente en atención a los perjuicios que acarrearían al personal de sueldos más inferiores.

Que efectivamente en el artículo 3 del citado decreto se ha omitido dicha categoría, omisión que tampoco ha sido subsanada en el decreto 31.916.

Que en consecuencia, atento la exactitud de lo expresado por los recurrentes corresponde subsanar la anomalía indicada que llevaría a establecer una desigualdad, al personal de las comunas, al aplicarse la escala del artículo 3 tal cual se encuentra redactado.

Por ello el Poder Ejecutivo en acuerdo general de ministros decreta:

Artículo 1º — Modifícase el artículo 3 del decreto 28.530 estableciéndose entre las escalas señaladas de $ 200 y $ 225 la categoría de $ 210.

Art. 2º — Comuníquese, dése al Registro y Boletín Oficial y archívese.

Lo Arrolló un Automóvil y ha Muerto

ESTA madrugada, a la 1.20, en Paseo Colón y Humberto I, un automóvil cuyo conductor se dió a la fuga, embistió a Jorge García, argentino, de 20 años. La víctima resultó con graves heridas en distintas partes del cuerpo.

Fué llevada en una ambulancia al hospital Argerich, donde esta mañana falleció. Intervino la comisaría de la sección 14a., que trata de identificar al chófer.

Le Robaron la Mujer Poco Después de Desembarcar en Buenos Aires

El Marido Teme que la Hayan Secuestrado para Robarle

ABDALA Taha, sirioLibanés, de 28 años, que llegó hace cuatro días a Buenos Aires, se hizo presente esta tarde en nuestra redacción para referirnos que el día jueves, horas después de estar en nuestra ciudad, desapareció de su lado su esposa, Armelinda María Taha, brasileña, de 34 años.

◆ **Un viaje de turismo**

Taha nos contó lo siguiente:

—Me casé hace siete meses con Armelinda. Vivíamos en Porto Alegre. Nos queríamos mucho y nuestras relaciones fueron siempre perfectas. Hace tres meses resolvimos hacer un viaje de turismo y llegar hasta Chile, donde tengo familiares. Estuvimos un tiempo en Montevideo y luego pasamos a Buenos Aires.

◆ **Desaparece del hotel**

—El miércoles último llegamos a Buenos Aires. El jueves fuí al consulado libanés y, al regresar al hotel me encontré con un papel, encima de la mesa, que decía: "Rua Flores 1585. Armelinda". Armelinda no estaba. Faltaba también nuestra valija grande. Nadie supo desde entonces darme noticias de mi esposa.

◆ **Misterio e hipótesis**

—No puedo concebir —siguió diciéndonos Taha—, qué puede haberle ocurrido a Armelinda. Aquí no conoce a nadie. Ignora el castellano. Lleva consigo dos anillos y un collar de mucho valor. Por lo demás, la calle Flores no existe en Buenos Aires. Presumo que se halla secuestrada mediante algún engaño, tal vez para robarle las alhajas o tal vez con algún otro propósito.



DESAPARECIDA! — Armelinda María Taha, oriunda del Brasil, llegó a nuestra ciudad con su esposo hace cuatro días y desapareció sin dejar rastros

◆ *Carece de dinero*

—En la valija que se llevó Armelinda o que secuestraron con Armelinda tenía todo mi dinero. He quedado, pues, con lo que llevo puesto, sin esperanzas de reunirme con mi esposa y sin medios para vivir. He radicado la denuncia en la comisaría 15ª, como me lo aconsejaron en el consulado del Brasil. Ahora aguardo noticias de Armelinda. No volveré a mi país hasta no saber algo de ella. Desde las páginas de CRITICA pido encarecidamente a cuantos tengan alguna información sobre su paradero que me la hagan llegar.

Nos Trajeron $ 25 Para Nicolás María Angrisani

LA gente del pueblo ha demostrado en innumerables ocasiones, cuán grande es su sentimiento ante el dolor ajeno. En nuestras ediciones de ayer, nos ocupamos de la desesperante situación de la familia de Nicolás María Angrisani. Bastaron unas pocas horas, para que el hombre de la calle, el hombre anónimo, respondiera a su angustioso llamado. *Tenemos para Angrisani* la suma de 25 pesos que nos trajo una persona que no quiso dar su nombre. Horas después los hacíamos llegar a las manos de su destinatario.

UN REY DEMOCRATA

Haakon Cumple 75 Años de Edad

EL rey Haakon VII, de Noruega, cumple 75 años. Sigue con firmeza ejemplar en ese cargo al que fuera exaltado por la voluntad popular. Porque Haakon VII es el único rey de orígenes democráticos, es decir, el único rey que debe su trono a los 260.000 votos emitidos en su favor por los ciudadanos noruegos.

Eso ocurrió en 1905, cuando Noruega decidió apartarse de Suecia y constituirse como estado independiente. Noruega carecía de líneas dinásticas. Se pensó entonces en el príncipe Carlos de Dinamarca, o sea el actual rey Haakon. Pero el príncipe puso una condición para aceptar: que la elección fuera sometida al plebiscito popular. Tuvo 70.000 votos en contra, circunstancia que no aparece siempre en los plebiscitos de restauración monárquica... Desde entonces el rey Haakon *preside paternalmente* los destinos de su pueblo. El prefiere definirse como "un presidente constitucional vitalicio". Ha implantado costumbres sencillas. Ha suprimido todas las guardias y las escoltas. Siéntese seguro entre su pueblo y no necesita de vigilancias especiales. Y su propia esposa, la reina Maud, lo acompaña en sus normas simples. De ella se sabe que admitió el trono recién cuando se le aseguró que el cargo no le impediría andar libremente en bicicleta...

HAAKON VIII

Entregaron en CRITICA Tres Cédulas de Identidad

SE encuentran a disposición de los interesados, en la redacción de CRITICA, tres cédulas de identidad que han sido halladas en la vía pública y que pertenecen a las siguientes personas: *Rubén César Sartirana, María Prudencia Calderón y María Eva Griskan.*



COLOCA EL ANILLO. — *Jesús López Curto coloca el anillo de compromiso, mientras Paula Emilia Avellaneda ve, al fin, colmados sus deseos de dar un padre a su hijito. Paula y Jesús se casarán el 25 de este mes*

Se Comprometieron en CRITICA y se Casarán el 25

JESUS López Curto y Paula Emilia Avellaneda se han comprometido. Quisieron que fuera CRITICA, en el ambiente que un día comprendió sus angustias y se hizo eco de sus esperanzas, donde se realizara la sencilla ceremonia de entrega de los anillos.

Paula estaba emocionada y Jesús muy serio, con toda la seriedad del hombre que asume la responsabilidad de formar un hogar.

—Estos anillos nos unen para siempre —dijeron—. CRITICA ha tenido la virtud de acercarnos y estamos seguros de que haremos ho*nor a ese gesto que agradecemos con toda el alma.*

◆ **Una provincianita solitaria**

Vale la pena reconstruir todas las fases de este idilio, que culminará pronto en el matrimonio.

Paula Emilia Avellaneda se presentó hace un mes a nuestra redacción para hacernos partícipes de su difícil situación personal. Había nacido en Catamarca hace 24 años, no conoció nunca el cariño de sus padres, trabajó desde criatura, pasando de una casa a otra, reducida siempre a la triste condición de agregada a hogares que no eran el suyo.

Una familia catamarqueña, en cuya casa servía, resolvió trasladarse a Buenos Aires y la trajo *también a ella. Pero* la patrona resolvió pronto disminuir los gastos y la dejó en la calle. Trabajó entonces en una fábrica y luego en otra. Volvió a emplearse en el servicio doméstico. Fué a Mar del Plata y a los dos meses los patronos la echaron sin pagarle sueldo, dándole apenas un boleto para regresar a la Capital Federal.

El destino quiso que Paula Emilia tuviera un hijo y que el hombre que aprovechó su desamparo se alejara. Desde ese momento todas sus preocupaciones se concentraron en cuidar al pequeño Luis Alberto.

Pero sus dificultades se multiplicaron: nadie quería recibirla a trabajar con su nene. No podía ir a la fábrica y dejar a Luis Alberto solo. Pasó días de increíble miseria, hasta que el hijo cumplió tres años y pudo internarlo en un colegio.

El cariño a su hijo le hacía sentir la necesidad imperiosa de buscarle un padre. Pensó en CRITICA. Vió que María Munz había conseguido lo que ella deseaba: un padre y un nombre para el pequeño Luis Alberto.

◆ **López Curto llega a CRITICA**

También llegó a CRITICA Jesús López Curto, español, mozo de restaurante. Le llamó la atención el pedido de Paula Emilia. Vino varias veces. Insistió en conocerla. Vivía en la soledad y deseaba encontrar una compañera. El retrato de la joven catamarqueña tocó las fibras más íntimas de su corazón.

Así fué cómo se conocieron Paula y Jesús.

Hoy llegaron a CRITICA con los anillos para que la ceremonia del compromiso se realizara ante nosotros.

◆ **Proyectos para el futuro**

Nos dijeron los novios:

—Nos casaremos el 25 del mes en curso. Pero estamos ante un serio problema: no tenemos pie*za. Este inconveniente nos tiene* preocupados. Quizá a través de este diario, al que tanto debemos, nos será posible encontrar un techo. No tenemos grandes pretensiones. Sólo queremos una habitación o una casita donde constituir nuestro hogar.

Habla para CRITICA el Doctor Enrique Gaviola

Enviando Proyectiles Fuera de la Tierra se los Convertiría en Meteoritos o Cometas

CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal).— La teoría de algunos hombres de ciencia relacionada con la posibilidad de la formación de satélites auxiliares de la Tierra, nos ha movido a requerir la opinión de un conocido estudioso, el Dr. Enrique Gaviola, director del Observatorio Nacional de esta ciudad, quien nos ha expuesto con claridad sus puntos de vista acerca de la divulgada idea de enviar "objetos fuera de nuestro planeta y convertirlos en "lunas" o satélites, destinados a describir círculos alrededor de la Tierra en forma permanente".

◆ **Una idea correcta**

—La declaración formulada por el Dr. Fritz Zwichy —nos dice nuestro entrevistado—, quien es un destacado astrónomo del Instituto Tecnológico de California, trata de la idea de producir meteoritos artificiales, lo que se supone lograrse disparando *desde una bomba* V-2, cuando la misma se encuentre a una altura superior a cien kilómetros, un proyectil de los llamados "Shaped Chaerges", o sea cargas conformadas.

DOCTOR ENRIQUE GAVIOLA, director del Observatorio de Córdoba

"Estos proyectiles —sigue diciéndonos el Dr. Gaviola—, son una especie de cohetes que pueden alcanzar velocidades superiores a la necesaria para alejarse de la Tierra sin volver a caer en ella.

"Un proyectil de este tipo —agrega—, debería ser visible de noche, en los primeros instantes, después de ser disparado, y es posible que de día se convierta en un cometa por la evaporación de los gases o flúidos.

"Los primeros ensayos que se hicieron el 17 de diciembre de 1946, en Nueva México, fracasaron porque el cañón que debió disparar los proyectiles no funcionó.

—¿Qué valor le asigna a la idea formulada por el doctor Zwichy?

—Es correcta. Se basa en que es posible enviar proyectiles del tamaño de una bala de fusil fuera de la Tierra, los que se convertirán en meteoritos o cometas.

—¿Y en cuanto a la creación de planetas o satélites auxiliares de la Tierra?

—Ello, a mi entender, no es posible dada la pequeña dimensión del proyectil.

TEATROS

COLON — MARTES 5 a las 18. Función extraord. Nº 32. Concierto de la soprano MARIA CANIGLIA. Platea c imp. $ 10. —MARTES 5, a las 21.30, 11ª función de gran abono: EL ORO DEL RIN de Wagner. Dir. de orq. Erich KLEIBER. PLATEA c imp. $ 35. Nota: El espectáculo comenzará puntualmente a la hora indicada, rogando al público que se halle ubicado en sus localidades al iniciarse la función. —ESTA ABIERTO EL ABONO A 7 CONCIERTOS DEL PIANISTA WILHELM BACKHAUS (Ciclo completo de las sonatas de Beethoven). Precio de las localidades con impuesto: Palcos (con 6 entradas), bajos y balcón, $ 426.30; altos y baignoires, 350; id cazuela, 220.50; id galería, 147. PLATEA y platea balcón, 70; cazuela 1ª fila, 56; id 2ª y 3ª filas, 49; tertulia 1ª fila, 49; id 2ª fila, 42; id 3ª fila, 35; galería, 24.50; *delantera de paraíso*, 21.

APOLO - Corrientes 1386, 38-3932. — Gran Cía. Arg. de Espect. Cómicos Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy: 18.30 y 22.15: **La borrachera del tango** (inc. p. menor.); 21.45, gran éxito: **¡Qué lindo es soñar despierto!**

ARGENTINO - B. Mitre 1448, 38-1688. Cía. española Díaz, Collado, Quiroga, Canales en el estreno de Casona: LA MOLINERA DE ARCOS. A las 18.15 y 22. $ 4.

ASTRAL - Corrientes 1639, 35-1707. — Hoy 18.15 y 22.15. Cía. Enrique Serrano e E. Galvé, Cores, M. Gil Quesada, Blackie: **Ya es hora de que te cases, papá...** de P. Ríos y Olivari. Pull. $ 2.50.

ATENEO - Paraguay 918, 31-2888. — Hoy 18.30 y 22.20. F. Mary, R. Rosen, Passano, Terrones, en el éxito cómico: **Un marido como hay pocos.** Pull. $ 2.65.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222, 38-2295. Hoy desped. del ballet **STONIAN STARS BALLET.** A las 18.30 y 22.15, últ. repres. Platea $ 5.25; pull. $ 2.10.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao, 35-5660. Cía. Luis ARATA. Exito de risa a las 18.30 y 22.15: VENANCIO REYES (un criollo como no hay otro).

CASINO - Maipú 336, 31-3500. — Cía. María ANTINEA. Hoy 18.30 y 22.15: MANTONES Y CASTAÑUELAS, un delicioso *romance de música y canciones de España.* Pullman $ 3.

COMICO - Corrientes 1280, 35-2108. — Hoy 18.30 y 22.15, la graciosa comedia de Benavente: **Don Magín, el de las magias,** por Teresita Silva, Antonio Martelo y un gran elenco.

EL NACIONAL - Corrientes 960, 35-0816. **Olinda Bozán y José Ramírez,** a las 18.30 y 22.15, en el gran éxito cómico: **El marido de la panadera.** —Mañana a las 18. Conferencia por el Pte. de la Liga Arg. de Profilaxis Social, Dr. A. Fernández Verano. Entr. gratis.

EMPIRE (Teatro Intimo), Hipólito Yrigoyen 1934 (antes Victoria), 47-8770. — Hasta el domingo 10 se seguirá representando a las 18.30 y 22.15 la comedia LA ROSA AZUL (no apt. men. 18 años), gran éxito de la Cía. LUISITA VEHIL. Miércoles 13 estre: SALTO DE AMOR. Plt. $ 4.

LICEO - Rivadavia y Paraná, 34-4231. Hoy 18.30 y 22.15, éxito de: LA DICHA *AJENA, de los Hnos. Quintero,* p. la Cía. Española de Comedia c. A. Sánchez Ariño, A. Latorre, A. de la Torre, Reid, Amaro, Codina, Manent, Mendoza, etc.

MAIPO - Esmeralda 443, 31-3032. — Cía. Arg. de Grandes Revistas 18.30 y 22.15: **¡Qué bello es vivir barato!**; 21.45, suceso cómico: **Ya sabemos cuántos somos,** c. P. Iglesias, Caplán, S. Bozán, Fortuna, Marión, Castrito, Farías, etc.

MARCONI - Rivadavia 2330, 47-0116. — Cía. Canzone di Napoli. — Hoy 21.45: *Nun e Carmela mia.* Acto variado.

NACIONAL DE COMEDIA - Libertad 815, 41-2221. Hoy 18 y 22: AL CAMPO, comedia en [illegible] nacional, en 3 actos, de N. Granada. Platea $ 2.

MUNICIPAL - Corrientes 1530, 35-8611. *Hoy 18 y 22:* **EL TRIGO ES DE DIOS,** de J. O. Ponferrada. Dir. P. Acchiardi, c. Malisa Zini, L. Zárate, A. Martínez, J. de Angelis, Rosa Catá. Platea $ 2. Mañana 19 hs. Conc. Orquesta Sinfónica. Prog. "Chacona" de Bach; "Sinfonía en re mayor Nº 4", de Haydn; "Danza de la ópera Huemac", de De Rogatis; "Moldava", de Smetana; y la "Obertura de Euryanthe", de Weber. Dir. F. Mehlich. Platea $ 2. En venta.

ODEON - Esmeralda 367, 31-3633. — *Asoc. Amigos de la Música. Conj. de cámara* Lierko Spiller: "Tres siglos de música para orquesta de cámara". Abono a 4 conciertos a realiz. los días lunes a las 18.30 a partir del 25 de agosto. Horario del abono: 14 a 20 horas.

POLITEAMA - Corrientes 1478, 38-5214. Hoy despedida de la Cía. 18 y 22: JOSEPHINE BAKER, la vedette mundial, con JO BOUILLON y su orq. Platea $ 4.50. —Cía. Italiana de Comedia Torrieri-Tofano. Martes 5 a las 22, presentación c. LA FEBBRE DEL FIONO, de Coward.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659, 35-6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo, Cía. Arg. J. Negrete, F. Canaro, c. G. Marín. 18.10 y 22.10: **Luna de miel para tres,** de Pondal Ríos y Olivari. Platea $ 4.50; pull. $ 2. Despedida de la Cía. —Cía. Argentina PAULINA SINGERMAN, debut viernes 8 de agosto, con: ESTA CHICA ES UN DEMONIO.

SMART - Corrientes 1283, 35-2592. — S. Gómez Cou, F. Navarro, D. de Alvarado, F. Charmiello. 18.15 y 22: *NACIDA* AYER, de G. Kanin (inconv. p. menor.). —Mañana 18.30: Recital y conferencia de Nicolás Guillén.

SOLEIL - Corrientes 3150, 79-2307. — 18 y 22, el insigne actor **Jacob Ben-Ami** y la eximia actriz **Berta Gersten,** en la espectacular creación de Ben-Hecht NACE UNA BANDERA. Bel. desde las 10.

VARIEDADES - Lima 1615, 23-1303. — Hoy, el gran éxito cómico: LA MUJER DEL CANTINERO, 18.30 y 22.10, por la Cía. MARCELO RUGGERO.

CINES

ALVEAR - Esmeralda 325, 35-1522. — Cont. desde 13.30 (Espectáculo para mayores 18 años): Pecado y crimen sexual; La falta vergüenza; Variedades.

AMBASSADOR - Lavalle 777, 31-0766. — Hoy 18.50 y 22.40: MI ADORABLE RIVAL, p. Loretta Young y J. Cotten; 21: *Rastro de diamantes.* Plat. $ 4; pull. $ 3.

AMERICAN - Corrientes 1785, 44-0434. — La senda oscura; El retrato (inc. men. 18 años); La cabalgata del circo.

ARIZONA - Lavalle 727, 31-6967. — Scarface; Condenado a la isla del diablo; Variedades.

ASTOR - Corrientes 746, 31-5341. — Hoy: Mi amigo Trigger; Habla el corazón; La hija de Don Q. (1 y 2 epis.).

ATENEO — Piedras 646, 35-6346. — *La senda oscura; El retrato (inc. men.* 18 años); Don Quijote del Altillo.

ATLANTIC - Belgrano 1260, 38-2726. — Déjame quererte; Era su destino (inc. men. 18 años); Cabeza de familia; Vards.

AVENIDA - Av. de Mayo 675, 33-6926. — Escenas modernas; El mago del papel; Not. vars. Cabaret de la muerte. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482, 35-0156. — Hoy 19.15 y 22.30: adapt. argentina de: **Florencia tiene un complejo;** 21.5: **El último de los seis.** Progr. no apt. men. 18 añ.

BROADWAY - Corrientes 1155, 35-2115. Hoy 21: Terror atómico, B. Joyce; 18.20 y 21.10: **LARGA ES LA NOCHE** (inc. men. 18 añ.). J. Mason. Plat. $ 4; pull. $ 3.

★ **CALLAO** - Callao 23, 38-1598. ★ **Hoy: Tras el espejo; Perversa (no apt. men. 18 años); 20: Burla burlando. Localids. numeradas.**

CAPITOL - Santa Fe 1848, 44-2279. — Hoy: La senda oscura; Lo que vendrá; El despertar del mundo. Platea $ 2.

CATALUÑA - *Corrientes 2046, 47-0662.* British Olimpic News; La reina de los pistoleros; Mamá; El retrato (inc. men. de 18 años). Completa $ 1.30.

CECIL — Defensa 829, 33-3079. — El retrato; Mamá; Allá en el 70 y tantos. Progr. inc. men. 18 años.

CERVANTES - Belgrano 1620, 38-2698. — La senda oscura; El retrato (inc. men. 18 años); El tercer huésped.

CINELANDIA - Corrientes 1743, 35-6100. Los hijos de don Venancio; Yo bailé con don Porfirio; Su última aventura.

COMEDIA - Paraná 426, 35-0226. — Hoy a las 20, 3ª semana de: **Max el pantalonero,** c. J. Tauber. Compl. $ 2.

ECLAIR - Corrientes 1418, 38-4138. — $ 0.60. Dos fusileros sin balas; Soy un *infeliz; Noticiarios.*

ELECTRIC - Lavalle 836, 35-1846. — Vivan los coros; El veredicto; Nunca te alejes de mí, E. Flynn. $ 1.50.

EXCELSIOR - Corrientes 3224, 62-4637. En la ruta de los corsarios; La sospecha; (inc. men. 14 años); El gorrión caído.

GAUMONT - Rivadavia 1635, 38-0606. — La senda oscura; La gata (no apt. menor. 18 años); Llegó la niña Ramona.

GLORIA - Av. de Mayo 1225, 38-6966. — Hoy la jira completa de la Sra. de Perón en España. Gran éxito 11ª semana de: AQUEL VIEJO MOLINO. *Pull.* $ 2.

GUARANI - Belgrano 2160, 48-0725. — La senda oscura; El retrato (inc. men. 18 años); Tres hombres del río.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332, 38-5591; La senda oscura; El retrato (inc. men. 18 años); La dama duende.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271, 33-6123. — 19.10 y 22.50: El pecado de Cluny Brown; 21.10: Se necesitan maridos; 20.50: Maestro, *música.* Platea $ 1.50. ★

IDEAL - Suipacha 370, 35-3300. 3ª semana. Hoy 18.30 y 22.25: LAS CUATRO PLUMAS. En radiante tecnicolor; 16.40-20.50: TE HE SIDO FIEL, por R. Colman.

LOS ANGELES - Corrientes 1774, 35-3742. Hoy: La llamarada, c. Sabú; El caballero del desierto; *Varieds.* Cont. $ 2.

GRAN CINE LIBERTADOR - *Corrientes* 1334, 38-7443. Hoy 18.30 y 22.30, la superproduc. francesa ETERNO RETORNO, J. Marais (no apt. men. 18 añ.); 20.55: Federica, Ch. Trenet; 20.45: Varieds.

LUXOR - Lavalle 660, 31-2693. — Hoy 17.50 y 21.50, gran éxito: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA, F. March, M. Loy; 21: Varieds. Loc. en venta.

MONUMENTAL - Lavalle 780, 31-5815. — 16.50 y 22.45: UN ANGEL SIN PANTALONES, *c. P. Iglesias (El Zorro); 21: El pe*queño vagabundo. Plt. $ 2.50; pull. $ 2.

GRAN REX - Corrientes 857, 35-7000. Hoy 18.25 y 22.25: **EL HUEVO Y YO,** c. Claudette Colbert y Fred MacMurray; 21: Al calor de la rumba, c. J. Fulton. Platea $ 4; pullman $ 3.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882, 34-1493: De amor también se muere (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años); La revoltosa se casa; Una estrella en la noche; Variedades.

GRAN PALACE - Maipú 466, 31-4868. — 11ª semana de éxito, 18.15 y 22.15: QUE BELLO ES VIVIR; 20.50: ¿La mujer de quién? Pull. $ 2.50. Jueves, estreno: LA NOCHE TIENE OJOS (inc. men. 14 años).

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1860. — 20.15: Varieds.; 20.50: Historia de una noche; 18.30 y 22.40: La gata, Z. Moreno (no apta p. men. 16 años).

OPERA - Corrientes 860, 35-1338. Hoy 18.15-22.15: **César y Cleopatra** (tecn.) p. V. Leigh, C. Rains, S. Granger, de B. Shaw; 17.20-21: Vard. Mañana a las 10.30: Recital popular TITO SCHIPA.

SUIPACHA - Suipacha 442, 35-1195. Hoy 18.30 y 22.20, Bette Davis en: ENGAÑO c. Paul Henreid y Claude Rains (inc. menores de 14 años). 17.10 y 21. Variedades y noticiosos.

HINDU - Lavalle 850, 35-1114. — El bucanero, F. March; Belleza, rumo y [illegible] ... gran fiesta del jazz.

IGUAZU - Lavalle 940, 35-4421. — 18.35 y 22.30: **MONSIEUR BEAUCAIRE,** c. Bob Hope; 21.5: El monstruo fantasma.

INCA - Corrientes 1550, 35-6118. — $ 1: A sangre fría; La mujer de todos; Fiesta mexicana. Progr. no apt. men. 18 añ.

LUX - Corrientes 1372, 38-6050. — Cont. Falsificador honrado; Examen de expertos; Gato bachuca; Not. dib.; Varieds.; El crimen del siglo. Plat. $ 0.60.

METROPOL - Lavalle 869, 35-1936. — La dalia azul (no apt. men. 14 añ.); Beau *Geste, Gary Cooper. Platea* $ 1.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Hoy 18.35 y 22.35: EL DESQUITE p. John Garfield, Geraldine Fitzgerald (inconv. menores 14 años); 17.10-21: Varieds. y notic.

MUNDIAL - Corrientes 950, 35-3545. — Lo que vendrá; El despertar del mundo; Días de verano; Notic.

NORMANDIE - Lavalle 861, 35-1660. Hoy 18-22.50: **Obsesión fatal,** p. Helmut Dantine, Andrea King, W. Prince; 16.50-20.50: **Mi único amor** (no apt. men. 14 añ.), p. I. Lupino, Robert Alda. Direc. Raoul Walsh.

NOVEDADES - Florida 364, 31-5155. — Not. exclus. Español y francés; Corridas de toros en Barcelona; Huelga en Fran*cia; El rey de Grecia en la zona de los* guerrilleros; Caballo arg. en EE.UU.; Not. Arg. Agasajos a la Sra. de Perón en Europa; Dib. color., varieds.

OCEAN - Lavalle 739, 32-1515. — 18.40 y 22.50, ELLAS SON ASI, R. Milland; 20.55: Vamos a divorciarnos, L. Young. Platea $ 2.50; pull. $ 2.

PARAMOUNT - Lavalle 845, 35-0999. — Hoy: Varieds.; Donde los malos imperan; GUNGA DIN, V. MacLaglen. C. $ 1.

PARIS - Lavalle 769, 31-2916. — 20.35: Varieds.; 21.25: Tin Tan: El hijo desobediente; *18.55 y 22.45: El que recibe* las bofetadas, c. N. I. Menta.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976, 41-1324. — **Calef. Pasión de los fuertes; Besos robados; Varieds.** ★

★ **PLAZA** - Corrientes 939, 35-7777. **Pasión de los fuertes; Besos robados; LAURA; Notic.** ★

PORTEÑO - Corrientes 846. — Cont.: Suc. Arg. c. Italia; La visita de la Sra. de Perón; Bodas reales; Regente belga *en el Congo; Rey de Grecia visita zona* amenazada p. guerrilleros; Un novio temible; dibujos. Platea $ 0.70.

PREMIER - Corrientes 1565. — Hoy 18.20 y 22.20: MAR DE HIERBA. Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Melvin Douglas, Robert Walker (no apt. men. 14 añ.). 17.21: Vars.

PRINCESA - Suipacha 460, 35-1112. — Heroica reivindicación; Angeles con caras sucias; La aurora de los valientes. Platea $ 1.

RADIO CITY - Corrientes 2067, 48-0030. Fruta; Panam. Nº 373; Crimen en la noche; Me hicieron criminal; Al borde del abismo. Completa $ 0.80.

REAL - Esmeralda 425, 31-3800. — Ratón del campo; Recuerdos de Europa; Esos lo mataron; Cazador cazado; Al que no quiere caldo, etc. $ 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925, 35-1850. La gata (no apt. men. 18 añ.), c. Z. Moreno; Mamá, E. Gramática; Vars. Notic.

ROSE MARIE - Lavalle 750, 31-5453. — Pullman $ 1.50. Las dos mejores películas del año. 18.45 y 22.20: Notic.; 21: EL RETRATO (inc. men. 18 añ.); 18.55-22.30: ALBENIZ, López Lagar.

ROTARY - Corrientes 565, 31-8061. — El escudero audaz; El paraíso de Gasparín; La polla de potrancas; Corazón de piedra. Completa $ 0.60.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 857, 35-3338. **En la ruta de los corsarios; Volando a Río; Cómo solían ser.**

[illegible] Hoy CARNEGIE HALL; Eso lo decido yo; Variedades y not. $ 1.50.

GRAN CINE TROCADERO - Lavalle 820, 35-1455: 20.20: Vars.; 20.40: La revoltosa se casa; 18.10 y 22.15: De amor también se muere (no apt. men. 14 años e inc. men. 18 años). Super $ 1.50.

COLISEO - B. de Irigoyen 500, 38-2127. La gata; Con el diablo en el cuerpo; Su última aventura. Prog. no apt. men. 18 años.

UNION - Independencia 2670, 45-2565. Con el diablo en el cuerpo (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años); 30 segundos de amor; Noches de Buenos Aires.

FLORIDA - G. Güemes, 24-0275. — *Hijas perdidas; Bajo la máscara del placer;* Vars. Progr. no apt. men. 18 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256, 70-4213. — 18.20 y 23: EL RETRATO, M. Legrand (inc. men. 18 añ.); 21.25: MADRE, B. Stanwick; 19.50: EL CAPITAN FURIA, B. Aherne; *Dibujos y variedades. $ 1.20.*

MEDRANO - Corrientes 3976, 79-3501-02. — 17.10 y 22.30: CARNEGIE HALL, M. Hunt; 21: ESO LO DECIDO YO, George Raft; 19.50: EL PROFESOR ASTUTO; Dibujos, variedades. $ 1.20.

ROCA - Rivadavia 3753, 62-1516-17. 18.10 y 23: LA SENDA OSCURA, M. Duval y R. Passano; 21.20: LO QUE VENDRA, R. Massey; 19.50: EL DESPERTAR DEL MUNDO, V. Mature; Dibujos y variedades.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141, 22-7097. — El que recibe las bofetadas, N. I. Menta; Cumbres de hidalguía; El pecado de los padres.

MAIPU - Maipú 115, 22-7691. — Hoy: Qué bello es vivir, J. Stewart; Mamá sol*tera; Caravana galante.*

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 250, 23-3292. A sangre fría; La mujer de todos; Los crímenes del doctor Gastón Morel. $ 1.00.

GÜEMES - M. de Oca 972, 21-4072. — Con el diablo en el cuerpo; El retrato; De un tango nació un querer (prog. no apto men. 14 años e inc. men. 18 años).

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2317, 73-3852. ★ **Maldita mujer, H. Bogart; Su última hora; Yo arriesgo mi vida (pr. no apto menores de 18 años).**

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165, 73-7200. — **Déjame quererte, D. Durbin; Era su destino (inc. men. 14 años); Despertar revelador; Dib.** ★

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702, 76-3314. ★ **Detrás del espejo; Perversa, J. Mason (no apta men. de 18 años); Su noche de aventuras.**

MIGNON - Juramento 2433, 73-3699. — Lo que vendrá; El despertar del mundo, Lon Chaney (h.); La senda oscura, María Duval.

PRINCIPE - Cabildo 2327, 73-2781. — Cont.: La maja de los cantares; Son cartas de amor; La gata, Z. Moreno (no apt. menores de 18 años).

★ **RITZ** - Cabildo 685, 73-0686. ★ **Detrás del espejo; Perversa, J. Mason (no ap. men. de 18 años); Una chica con ideal. T. loc. num.**

BOEDO

BOEDO - Boedo 949, 45-4493. — Hoy: Con el diablo en el cuerpo (no ap. men. 14 años); El retrato (inc. men. 18 años); La guerra la gano yo, P. Arias.

CUYO - Boedo 858, 45-6075. — Hoy: El pecado de Cluny Brown; Se necesitan maridos; Una cara de [illegible].

EL NILO - Boedo 1033, 45-2984. — La senda oscura, M. Duval; El despertar del mundo, V. Mature; Lo que vendrá.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1261, 45-[illegible]. Una mujer sin cabeza; El misterio del cuarto amarillo; Historia de un gran amor. $ 1.60.

[illegible] ... El capitán furia. Platea $ 1.20.

LOS ANDES - Boedo 777, 45-4233 y 7126. De amor también se muere (no ap. men. 14 años e inc. men. 18); La revoltosa se casa; La señal de peligro.

SELECT BOEDO - Boedo 875, 45-3[illegible]. La ruta de los corsarios; Al fin solos; La joya sangrienta. $ 1.00.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622, 60-9695. — Vards.; Los dragones negros; Mamá, E. Gramática; El retrato (inc. men. 18 añ.).

ODEON - Av. La Plata 1732, 60-8192. Una mujer sin cabeza (inc. men. 14 añ.); Carmen la de Triana; Bartolo tenía una flauta. Platea $ 1.00.

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1356, 59-1607. ★ **Con el diablo en el cuerpo; La heroica cuadrilla; Sombras de sospechas (prog. inc. men. 14 años e inc. men. 18 años).**

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5358, 60-3950. — **El pecado de Cluny** *Brown; Se necesitan maridos; Así* **termina un querer; Vards. Loc. num.**

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona, 60-3705. — **Tras el espejo; Perversa (no apta men. de 18 años); Con bombos y platillos; Vards.** ★

COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455, 54-0673. 17.40 y 23.10: LA SENDA OSCURA, M. Duval; 21.30: LO QUE VENDRA, R. Massey; 20: EL DESPERTAR DEL MUNDO, V. Mature. Gran sección de variedades.

REGIO - Córdoba 6056, 54-3350. 17 y 22: CARNEGIE HALL, Lily Pons y L. Stokowski y J. Heifetz; 20.40: ESO LO DECIDO YO, George Raft y Sylvia Sidney; 20: Gran sección de variedades.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 2671, 67-5835. *Con el diablo en el cuerpo;* La gata; Los chicos crecen (prog. no apto men. de 18 años). Cont. de 14.30 a 24 horas.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661, 63-3701. ★ **Tras el espejo, O. de Havilland; Perversa (no ap. men. 18 años); Falsa coartada, Tom Neal.**

FENIX - Rivadavia 7802, 67-9520. 18.40 y 23.20: CON EL DIABLO EN EL CUERPO (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18 años); 21.40: MADRE, B. Stanwyck; 20: EL CAPITAN FURIA; Variedades.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871, 63-0390. — 18.20 y 23.5: LA SENDA OSCURA, M. Duval; 21.30: LO QUE VENDRA, Raymond Massey; 20: EL DESPERTAR DEL MUNDO, Victor Mature; Vards.

REX - Gral. Artigas 69, 63-1667. 17.20 y 22.40: EL PECADO DE JULIA (no ap. men. de 18 añ.), A. *Bence; 21: UN YANQUI EN ITA*LIA; 19.30: CONDENADO A LA ISLA DEL DIABLO, R. Colman.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060, 63-3265. — 17.25 y 22: CARNEGIE HALL, Lily Pons y J. Heifetz; a las 20.30: ¡ESO LO DECIDO YO, S. Sidney; Dos Romeos sin Julieta; 20.5: Cómicas, dibujos y vards.

SELECT - J. B. Alberdi 2911, 67-6145. — La senda oscura; El retrato; María Rosa (programa inc. menores de 18 años).

FLORESTA

FEBO - Joute 4461, 67-6640. — El retrato (inc. men. de 18 años); Mamá; Stella, Zuly Moreno.

GAONA - Gaona 3263, 69-2551. — Hoy: Carnegie Hall, Lily Pons; Eso lo decido yo; Dos veces dos.

IMPERIO - Gaona 3531, 67-8222. — *Con el diablo en el cuerpo; El retrato;* Canción de México (prog. no apto men. 14 años e inc. menores de 18).

CONDE DE VEGA [illegible] 67-4343. El retrato (inc. men. 18 años); [illegible] ... A. de Córdoba.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450, 64-0269. La gran impostura; Un viaje peligroso; Tuyo es mi corazón.

EDISON - Rivadavia 11440, 64-0270. — Los caprichos de Roberta; Manón la 326 (no apto men. 14 años); La gata (no apto menores de 18 años).

GRAN CINE LINIERS - Gral. Paz y Rivadavia, 653-1010. — Vards.; Eso lo decido yo, G. Raft; CARNEGIE HALL, L. Pons y A. Rubinstein; Loc. num.

PALACE RIVADAVIA - *Rivadavia 9654,* 67-7399. — La gata (no apta men. 18 añ.); Madre; Intermezzo, I. Bergman.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965, 47-2316. — Vards.; El veneno de la cobra; El retrato (inc. men. 18 añ.); Mamá.

GRAND PALAIS - Santa Fe 2840, 42-4465. Vards.; *Cristina, Z. Moreno; Son cartas* de amor; La gata (no ap. men. 18 años).

ONCE

ALBA - Moreno 2967, 45-3760. — Hoy: Carnegie Hall, G. Raft; Eso lo decido yo; Una familia en apuros; El cantar de mis penas; Vards. y not. Pull. $ 1.20.

LORIA - Rivadavia 3058, 62-1436. — Déjame quererte; Era su destino (inc. men. 14 años); Su noche triunfal.

LUMIERE - Belgrano 3270, 45-2818. — Albéniz; El diamante del maharajá; La *barraca* (inc. men. 14 añ.). $ 1.00.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866, 47-5137. ★ **Tras el espejo; Perversa (no ap. men. 18 años); Reina de la selva.**

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830, 71-1878. Al morir la noche; Las tres hermanas; La almohada de la muerte. Pull. $ 1.00. (Programa no apto para men. de 14 añ.).

COLISEO PALERMO - *Serrano 2137.* — 71-4720. — Crimen en el Caribe; Vards.; *Se necesitan maridos; El pecado de Clu*ny Brown. Men. $ 0.60.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427, 79-0263. — El extraño amor de Marta Ivers; La loca inocencia; Muerto de miedo; Vards.; Not. Arg. Plat. $ 1.20. (Prog. no ap. menores de 18 años.

PARK - Santa Fe 4196, 71-3404. — El despertar del mundo; Lo que vendrá; La senda oscura, M. Duval. Men. 0.60.

ROSEDAL - *Serrano 2451, 72-3101.* — Vendedora de alegría; Era su destino (inc. men. *14 años); Déjame quererte.*

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054, 61-1841. — Hoy: El pecado de Cluny Brown; Se necesitan maridos; Voy volando; Vards.

URQUIZA - Caseros 2832, 61-0749. — En la ruta de los corsarios; Música en el corazón; La gran impostura.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851, 59-6073. — (Espectáculo no apto menores de 18 años); El pecado de Julia; La mujer de todos; El monje blanco.

TARICCO - Av. S. Martín 2377, 59-0219. Corrientes ocultas (inc. men. de 14 años); Doble ilusión; Amantes fugitivos.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032, 34-7155. — Al borde del abismo; Me hicieron criminal; Quién carga con el muerto; Vards.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414, 23-0248. — *Tras el espejo; Perversa (no* apta men. de 18 años); Criminal por amor (inc. men. 14 años); Vards.

GRAN SUD - Bdo. de Irigoyen 1652, 23-6244. — Senda oscura, M. Duval; Lo que vendrá, R. Massey; El despertar del mundo. Loc. numerades.

LIMA - Lima 755, 23-3461. — Cont.: Campeones del arrabal; Modas mortales; La máscara verde.

★ **NATIONAL PALACE** - S. Juan 2161, 23-1727. — **El pecado de Cluny** *Brown;* **Se necesitan maridos; Canción del Río; Vards. Loc. num.** ★

PERLA - Independencia 1860, 37-1550. [illegible] ... El pecado de Julia (prog. no ap. men. 18 años).

SAN TELMO - *Chacabuco 966, 33-2804.* Una mujer sin cabeza; Vuelven los fan*tasmas; Los fantasmas se divierten.*

SELECT S. JUAN - S. Juan 2540, 45-5908. Albéniz; La hechicera; Los maderos de San Juan. Completa $ 1.00.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521, 23-7385. La senda oscura; El retrato (inc. men. 18 años); La cabalgata del circo.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433, 23-2721. — Con el diablo en el cuerpo (no apta men. 14 años e inc. 18 años); Madre; Capitán furia, V. McLaglen.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322, 54-1382. — El pecado de Cluny Brown; Se necesitan maridos; Un crimen entre amigos.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535, 54-3177. (Prog. no ap. men. 18 añ.); Maldita mujer; La última hora; La huella del asesino.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508, 50-1853. — Con el diablo en el cuerpo (no apto men. 14 años e inc. men. 18 años); Treinta segundos de amor; El solterón.

LASTRA - Fco. Beiró 4379, 40-4533. — De amor también se muere (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18); La revoltosa se casa; Variedades.

NOBEL - Fco. Beiró 5258, 50-5852. — Con el diablo en el cuerpo; A sangre fría (pora no ap. men. 18 añ.).

DEVOTO - Nueva York 3330, 50-1443. — Con el diablo en el cuerpo; La gata; Los chicos crecen (prog. no apto. men. 18 añ.).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734, 50-1538. — La gata (no ap. men. 18 añ.); Mamá; El tercer beso.

PARQUE - Cuenca 3256, 50-4448. — Déjame quererte; Era su destino; Ay, que Lulú (inc. men. 14 añ.).

YAPEYU - Av. S. Martín 4783, 50-3700. La gata (no apta men. 18 años); El despertar del mundo; Lo que vendrá.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335, 50-3568. La gata; Su última aventura; La mujer de todos (prog. no apto men. 18 años).

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2463, 51-1177. Flor de piedra; La senda oscura; La cabalgata del circo.

★ **EDEN** - Baunes 2506, 51-2135. ★ **Con el diablo en el cuerpo (no apta men. 14 años e inc. men. 18); Tango Bar; María Eugenia.**

★ **9 DE JULIO** - Baunes 2523, 51-3188. ★ **El pecado de Cluny Brown; Se necesitan maridos; Casi huérfana.**

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936, 51-3057. — 22.40: NUNCA TE ALEJES DE MI, Errol Flynn; 21.10: EL VEREDICTO, P. Lorre; 20: EL MENSAJE SINIESTRO, J. Loder (inc. *menores de 14 años).*

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2696, 51-1600. ★ **Santos Vega vuelve; El misterioso tío Silas (inc. men. 14 añ.); El más infeliz del pueblo, L. Sandrini.**

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99, 31-1990. — Hoy a las 21.30 horas, tercera reunión de la temporada ciclista internacional. Quince emocionantes carreras entre extranjeros y argentinos. Popular $ 1.50.

HIELO Y ESTRELLAS — Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Super revista musical sobre hielo. Jueves, sábados y domingos. A las 18 y 22 horas.

CIRCO SHANGRI LA — Tucumán 98, 32-2407. Hoy 18.15 y 21.45: Nueva gran compañía cómico acrobática gimnástica. Fieras, Aguilas Humanas, ponys, payasos. Platea $ 2.50, general $ 1.50.

CIRCO COLISEO - Tellier y Rondó (Mataderos), 68-2439. — Hoy dos funciones a las 15.30 y 21.30. Gran éxito los 4 [illegible] del aire. Bicho colorado; Obelisco, Cuito y Microbio y 20 atrac. más.

Chacarita, Agrandado en su Fortaleza, Superaba a San Lorenzo por 2 a 0

Nigromante Ganó de Galope por 3 Cuerpos en 1' 36" 1/5

Punch II, Debutó Exitosamente Hoy en Palermo, Ganando la Tercera a $ 9,80

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA - Premio ZURRUN - 1400 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MADRIGALA 57, B. Castro (7)	69772	12841	
2 Ortiga 57, A. A. Domínguez (4)	46463	12210	5.10
3 Consagrada 57, A. Bianchimano (2)	16463	5935	14.40
4 Malagaña 57, J. Diez (3)	5330	2053	44.50
U Vistabella 57, J. Donnerume	1508	709	157.30
	139536	33748	

Dividendos: de Madrigala, $ 3.30 y 2.20; de Ortiga, 2.20. Ganada por 1 1/2 cpo.; de la 2ª a la 3ª vs. cuerpos.

Tiempo: 1'26".

No corrieron: Doña Florinda, Sorciére, Sita, Welfare y La Brunette. — *Cuidador: F. Maschio.* - Stud: El Turf. - Haras: Chapadmalal. - Hija de R. Pasha y Manolita, 4 años. El público perdió, $ 51.985.20.

Candidata de Próspero.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — *Con la presencia de cinco de las diez competidoras inscriptas fué largada en buen momento la carrera, asomando en ganancia Vistabella, quien se distanció dos largos de Ortiga, quien precedía por igual distancia a Madrigala, mientras a tres largos de ésta venía Consagrada, y última a cuatro cuerpos Malagaña. En esta forma ingresaron en la recta con Vistabella al frente, amenazada de cerca por Ortiga, y próxima a ésta venía Madrigala. Frente a las populares Ortiga dominó, mientras por el centro de la pista avanzó Madrigala y desde atrás cargaron Vistabella, Consagrada y Malagaña. Faltando 300 metros Madrigala dió caza a la puntera, a quien dominó luego de breve lucha para llegar al disco con un cuerpo y medio de luz sobre la hija de Mocetón. Tercera lejos llegó Consagrada, cuarta Malagaña y última Vistabella.

2ª CARRERA - Premio GAY BOY - 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MERIDIANA 56, L. Canú (1)	87120	11288	
2 Blancaflor 56, F. R. Quinteros (4)	23462	4385	11.50
3 Seagift 56, A. Lhuillier (2)	25812	4523	10.40
U Selima 56/53, E. Sauro	22808	3580	11.80
	159202	23776	

Dividendos: de Meridiana, $ 3.10 y 2.40; de Blancaflor, 3.-. Ganada por 2 cpos.; de la 2ª a la 3ª, 3 cpos.

Tiempo: 1'37" 3/5.

Corrieron todas. — Cuidador: Dá. Rodríguez. - Stud: Cyllene. - Haras: San José. - Hija de Quick Ray y Mérida, 3 años. El público perdió, $ 54.893.40.

Candidata de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — Dispuesta en buen momento la partida Selima y Seagift picaron en una misma línea, precediendo a Meridiana y Blancaflor. *A los 200 metros Seagift pasó al frente* escoltada por Selima y Meridiana que avanzaban apareadas, quedando última Blancaflor. En el codo Seagift se distanció dos largos de Meridiana, quien aventajaba por igual distancia a Selima, mientras a un cuerpo de ésta cerraba la marcha Blancaflor. Al enfilar la recta Seagift pretendió disparar, pero Meridiana cargó de firme y le dió caza frente a las populares, *donde la pasó sin esfuerzo* para llegar a la línea de sentencia con dos cuerpos de luz sobre Blancaflor, quien en los tramos finales descontó apreciable terreno a sus enemigas. Tercera se clasificó Seagift y última Selima.

3ª CARRERA - Premio HALCON - 1100 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 PUNCH II 56, J. Zúñiga (13)	62987	20909	
2 Adelante 56, J. P. Artigas (14)	30758	13794	20.10
3 Sarampión 56/53, O. Matteuci (3)	29874	14301	20.70
4 Tanteador 56, L. Ríos (11)	7703	4353	80.60
5 Chaperón 56, L. Canú (8)	2816	1534	220.50
Destino 56/53, V. Vieytes	3006	1694	206.50
Zair 56, S. Di Tomaso	121829	29796	5.—
Salinero 56, E. Callejas	5610	2797	110.60
Precintado 56, L. Martínez	886	502	700.90
Postín 56, J. Ausbruch	54973	23199	11.20
Cataviento 56/53, R. Medina	6083	2867	102.—
Simoun 56, A. A. Domínguez	493	308	1.259.60
Tomado 56, F. R. Quinteros	38280	16028	16.20
U Solista 56, C. Riero (con Tomado)	—	1802	—
	365298	133884	

Dividendos: de Punch II, $ 9.80 y 4.-; de Adelante, 5.10; de Sarampión, 5.-. Ganada por 1 1/2 cpo.; del 2º al 3º, 1 1/2 cpo.

Tiempo: 1'5" 2/5.

No corrieron: Microbio, Baqueano y Aux Armes. - Cuidador: A. Cardinale. - Stud: Magdalena. - Haras: El Moro. - Hijo de Meadow y Plantita, 3 años. El público perdió, $ 149.754.60.

SE LARGO CON 18' DE ATRASO. — Librada la recta y a los pocos metros de iniciada la lucha se vió venir en ganancia a Tanteador, escoltado por Sarampión, detrás de quien venían Punch II por afuera, Adelante, Cataviento, Destino, Chaperón, Postín, Tomado, y en último término Solista. Frente a las populares Tanteador precedía por un cuerpo a Sarampión, mientras por el centro de la pista cargó Punch II, y próximos venían Adelante, Destino y Cataviento. En los últimos 300 metros Sarampión logró dominar amenazado por Tanteador y Punch II, que venían luchando delante de Adelante, Destino y Chaperón. Faltando 200 metros Punch II dió cuenta de sus enemigos, conteniendo en buena forma las cargas de Adelante, Sarampión y Tanteador, que en ese orden lo escoltaron en la llegada.

4ª CARRERA - Premio BLACK OUT - 1100 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MARIPEPA 57, J. Ausbruch (2)	122447	—	
2 Miss Morón 57, Di Tomaso (1)	38241	—	10.40
3 Andarina 57, L. Ríos (4)	73951	—	5.30
	234639		

Dividendos: de Maripepa, $ 3.20. Ganada por vs. cpos.; de la 2ª a la 3ª, 2 1/2 cpos.

Tiempo: 1'5".

No corrió: Columbia. — Cuidador: H. Martucci. - Stud: Victoria. - Haras: Chapadmalal. - Hija de R. Pasha y Manolita, 3 años. El público perdió, pesos 70.391.70.

SE LARGO CON 14' DE ATRASO. — En buen momento fué despachado en procura del éxito el reducido lote que intervino en la cuarta carrera, viéndose por los palos a Andarina seguida por el centro por Maripepa y cerca de ésta quedaba la restante competidora Miss Morón. En este orden llegaron las competidoras a enfrentar las tribunas populares lugar en donde inició su avance Maripepa, colocándose a las patas de la puntera y ya cuando faltaban 300 metros para el disco en forma cómoda pasó la hija de Ruston Pasha al frente para proseguir su marcha triunfal en procura del disco que alcanzó con varios cuerpos a su favor sobre Miss Morón, que al final dejó última a la puntera Andarina.

5ª CARRERA - POLLA DE POTRILLOS (Clásico) 1600 METROS

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 NIGROMANTE 56 A. Lhuillier (3)	83790	—	
2 Murano 56, J. Sberna (5)	15095	—	13.30
3 Charm 56, Di Tomaso (2)	19437	—	10.30
	118322		

Dividendo: de Nigromante, $ 2.40. Ganada por 3 cpos.; del 2º al 3º, 3/4 cpo.

Tiempo: 1'36" 1/5.

No corrieron: Alumbre y El Guaso. — Cuidador: O. Canay. - Stud: Los Patrios. - Haras: Chapadmalal. - Hijo de Embrujo y Niguá, 3 años. El público perdió, $ 35.499.60.

Indicado por CRITICA como la fija del día y candidato de Próspero.

6ª CARRERA - PREMIO ADEN - 1500 METROS

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 GAILLARDE 52 1/2/49 1/2, J. Luján (13)	223745	57573	
2 Prolija 52 1/2/54, Di Tomaso (11)	35929	16821	22.10
3 Pretenciosa 54, J. P. Artigas (6)	24624	11003	32.30
4 Figuranta 52 1/2, R. Rodríguez (10)	4664	2543	170.70
5 Venerable 54 1/2, J. Zúñiga (2)	84691	36107	9.40
If 54, A. Lhuillier	6877	3622	115.80
Hija Hermosa 54, O. Nardi	12314	6249	64.60
Minga 53 1/2/49 1/2, H. de la Torre	47170	21239	16.80
Chancera 51 1/2/53, J. Barbeito	18739	9468	42.40
U Evangelina 54/51, O. Matteuci	9712	4779	82.—
	469475	169404	

Dividendos: de Gaillarde, $ 3.50 y 2.60; de Prolija, 4.30; de Pretenciosa, 5.50. Ganada por 3 cpos.; de la 2ª a la 3ª, 1 1/2 cpo.

Tiempo 1'32" 1/5.

No corrieron: Fob, Still, Oleada, Antinea, Cocoa, y Saint Lady. — Cuidador: O. Canay. - Stud: Salamanca. - Haras: Chapadmalal. - Hija de Parwiz y Garita, 4 *años. El público perdió,* $ 191.363.70.

Candidata de CRITICA y de Próspero.

SEPTIMA CARRERA

1º [redacted]

2º [redacted]

3º [redacted]

4º [redacted]

1 Circulo 57/54 kilos, C. Portilla.
2 Golden Son 56 1/2, C. Herzog.
3 Chiloé 55, S. di Tomaso
4 Loreto 54 1/2, no corrió
5 Verbo 54, O. Maliucci
6 Hunyadi 54, L. Martínez
7 Rococó 54, no corrió
8 Barril 53 1/2, O. Nardi
9 Baruc 53, no corrió
10 Barón 52 1/2/49 1/2, O. Matteucci.
11 Telémaco 52 1/2 J. P. Artigas.
12 Ticklish 51 1/2/51, E. Sauro.
13 Los Toldos 51 1/2/47 1/2, H. de la Torre.



ASI GANAN LOS BUENOS— Nigromante galopó esta tarde en la Polla de Potrillos casi sin encontrar quién le hiciera contra. La enorme calidad de este descendente de Embrujo acreditó en la prueba de hoy excelentes condiciones de crack, acreditándose un holgado triunfo sobre sus dos únicos oponentes: Murano y Charm, que lo escoltaron en ese orden en la llegada. La victoria fué por tres cuerpos y el tiempazo de 1'36" 1/5 afirma aún más el relieve de este nuevo caballo excepcional

De Luca y Bussico Hicieron los Goles de los Funebreros

CHACARITA JUNIORS

DIAZ
SPINELLI GONZALEZ
SCRIMINACCI DUTRUEL ARAIZ
PESSARINI COLL DE LUCA CAMPANA BUSSICO

Referee: CANGARO — Público: 40.000 PERSONAS

SILVA MARTINO PONTONI FARRO IMBELLONI
COLOMBO RODRIGUEZ ZUBIETA
CRESPI VANZINI
BLAZINA

SAN LORENZO

☆ PRIMER PERIODO

El jefe de policía, general Arturo Bertollo dió el puntapie inicial del partido. De salida Pontoni cedió a Farro que rápidamente habilitó a Zubieta. Pretendió avanzar éste pero se interpuso Araiz. Volvió a recibir Zubieta, pero su pase a un costado salió fuera del campo.

☆ *De Luca abrió el score para los locales*

15 minutos: Campana en poder de la pelota luego de eludir a un rival cedió a Pessarini. Se desplazó el puntero para enviar finalmente *un ajustado centro. Ya frente a la valla cargaron los centrales locales* y De Luca logró impulsar la pelota con un tiro cruzado a uno de los rincones que decretó el primer gol de la tarde, en medio de una ovación cerrada de los adictos a la entidad local.

◆ *Gol de notable factura: Bussico*

35 minutos. Dutruel contiene una carga en el centro del campo y puso en acción a Pessarini. Rápidamente se desplazó hacia el arco para conectar un violento remate. Rechzó imperfectamente la defensa de San Lorenzo, recibiendo entonces Bussico que luego de cerrarse con un shot violento y cruzado al poste izquierdo, decretó la segunda caída de la ciudadela visitante.

◆ *Decayó el ritmo de la lucha*

Como agotados por el esfuerzo, decayó en los últimos minutos el ritmo del juego. Con todo, se nota mayor homogeneidad en el local, mientras que el visitante parece sentir la ausencia de Grecco.

A los 43 minutos, Blazina contuvo en forma segura una carga a fondo finalizada por Campana. Sin otras alternativas, finalizó la etapa con este resultado:

CHACARITA JUNIORS 2
SAN LORENZO DE ALMAGRO 0

La Máquina Ametralló la Valla de Atlanta: 5 a 0

RIVER PLATE

GRISETTI
VAGHI FERREIRA
IACONO ROSSI RAMOS
REYES MORENO D'ESTEFANO LABRUNA LUSTAU

Field: RIVER × Referee: R. RIESTRA × Público: 50.000 PERSONAS

RICARDINI BURGUEÑO BERTINI PEDERNERA D'AMBROSIO
BERTARELLI STREMBELL CORVALAN
BEDIA GARCIA
LEDESMA

ATLANTA

Rossi abre el score

River fué mostrando rápido dominio en base a un juego armónico y eficaz. No extrañó por ello que a los 4 minutos se produjera la apertura del scocre. Ramos cedió largo a Loustau, quien combinó con Labruna, dejando fuera de acción a García: finalmente Labruna hizo un medio pase hacia atrás a Rossi, quien tomó buena *colocación y al trasponer la línea* demarcatoria del área envió un fuerte tiro atlo y esquinado que escapó al control de Ledsma.

Segundo gol local: Reyes

Aumentó su ventaja River a los 10 minutos. En el centro del campo tomó Rossi para dar a Moreno, quien adelantó rápidamente la pelota entre los defensores a Reyes. Interpretó en seguida la jugada el puntero y colocándose dentro del área, a la carrera enfiló fuerte tiro alto que significó la segunda caída del arco de Atlanta.

Otro magnífico gol de River Plate

Luego de una serie de jugadas aumentó River su haber a tres, exactamente a los doce minutos. *Labruna dió* juego a D'Estéfano, quien dentro del área tiró con violencia, a pesar de ser hostigado por Bedia, logrando Ledesma sacar al *corner.* Desde la esquina tiró Reyes alcanzando Rossi y entonces la pelota fué sucesivamente a los piez de Reyes, Yácono, Rossi nuevamente Yácono, Labruna y éste a Loustau el que ya dentro del área con un shot violento y esquinado señaló un verdadero golazo. Las tribunas adictas reflejaban bulliciosamente su entusiasmo por la brillante labor de sus jugadores predilectos.

Moreno sigue la serie

Transcurrían 28 minutos cuando Moreno puso en juego a Reyes, quie ndevolvió en seguida a Moreno y éste optó por enviar un medio centro. D'Estéfano amagó tirar, pero dejó pasar la pelota que fué entonces a poder de Labruna, el que *por su parte habilitó a Loustau.* Libre de rivales, colocó Loustau un centro que recogió Moreno cerca del arco y con un shot a media altu*ra señaló el cuarto tanto de su* equipo. Se repitieron en las tribunas las manifestaciones de entusiasmo de las anteriores conquistas.

Reyes, el quinto

Iban 39 minutos cuando avanzaron en combinación Labruna y Loustau y luego de anular a Corvalán el puntero colocó un centro por elevación: saltó D'Estéfano y remató de cabeza en forma defectuosa produciéndose un entrevero breve frente al arco visitante: atropelló Reyes y puso fin a la situación con un tiro corto y bajo que determinó el quinto gol local.

El primer tiempo terminó así:

RIVER PLATE 5
ATLANTA 0

Alumbre no Disputó la Polla por Tener Sentida Una Pata

La clásica carrera de esta tarde perdió parte de su interés por la obligada ausencia del potrillo Alumbre, el que, por la forma en que terminaba de imponerse y por sus buenos trabajos, prometía llegar a la gran carrera de esta tarde en condiciones de obligar al gran potrillo Nigromante a emplearse durante el desarrollo de la carrera.

Pero, según nos informó su cuidador G. di Palma, el hijo de Parlanchín debió quedar en el stud, por haber amanecido sentido de un remo trasero, dolencia que será observada para luego decidir el tratamiento a emplearse.

Nigromante Ganó en premios $87.952

Con su espléndida victoria lograda esta tarde en la clásica polla de Potrillos, en Palermo, recorriendo los 1600 metros en 1'36" 1/5, el crack del stud Los Patrios lleva alcanzada en premios al respetable suma de $ 87.952.

De esta forma el pupilo del cuidador Oscar Canay puede llegar a alcanzar un puesto destacado entre los buenos campeones de nuestras pistas por sumas ganadas.

Murano se Ubicó 2o.

La Polla de Potrillos —prueba central de la reunión de hoy en Palermo—, había logrado despertar viva *expectativa a pesar de la marcada* superioridad de Nigromante frente al resto del lote. Existía gran interés por presenciar la nueva exhibición del hijo de Embrujo, invicto a través de sus actuaciones en los clásicos Guillermo Kemmis, General Güemes, Montevideo y Cané. A última hora la carrera perdió todo su interés ante las deserciones de Alumbre y El Guaso debió desertar por no hallarle asignaban ciertas probabilidades para oponerle resistencia durante la prueba. El primero no pudo intervenir por haber amanecido sentido de un miembro posterior y El Guaso debi desertar por no hallarse repuesto del enfriamiento sufrido durante la semana. La carrera tuvo el resultado previsto imponiéndose Nigromante en brillante estilo mostrando neta superioridad sobre Murano y Charm.

Orden de cintas

El sorteo de reglamento estableció el siguiente orden de colocación *para los competidores en las* cintas, de los palos para afuera: Charm, Nigromante y Murano.

Las primeras apuestas

En los primeros apuntes Nigromante registró su posición de favorito con ostensible ventaja sobre sus enemigos, siendo la cotización *la siguiente:*

Charm	83
Nigromante	1146
Murano	114
Total	1343

El hijo de Embrujo tomó la punta *en cuanto se alzaron* las cintas y se vino de un viaje hasta el disco, donde aventajó por tres cuerpos a Murano, quien a su vez pre*cedió por tres cuartos de cuerpo* a Charm. Cabe destacar ques el defensor de Los Patrios cubrió la distancia de la carrera contenido *en las riendas, imponiéndose* sin esfuerzo alguno.

La carrera

Dispuesta en buen momento la partida, *Nigromante tomó la pun*- y a medio cuerpo de éste venía Murano. A los 150 mts. Murano pasó al segundo puesto, colocándose *a dos largos del favorito, mientras* a idéntica distancia cerraba la marcha Charm. Frente al palo de los 1200, Murano se colocó a las grupas del hijo de Embrujo, precediendo por dos cuerpos a Charm.

En esta forma enfilaron la recta donde Nigromante sesgó un poco su línea hacia afuera cargando a su costado exterior Murano y por los palos avanzó Charm.

Nigromante, al galope

Frente a las populares Nigromante se despidió fácilmente de sus enemigos cortándose en cómodo galope, aumentando progresivamentt sus ventajas para llegar a la línea de sentencia con tres cuerpos de luz sobre Murano, quien en los tramos finales se defendió bien ante la carga de Charm a quien logró preceder por tres cuartos de cuerpo.

Tiempos parciales

Primeros	200	metros:	13"
"	400	"	24" 2/5
"	600	"	36"
"	800	"	47"
"	1.400	"	1'23" 1/5
Ultimos	1.400	"	1'23" 1/2
"	1.200	"	1'11" 4/5
"	1.000	"	1' 1/5
"	800	"	49" 1/5
"	200	"	13"

Otra Vez Ensucian al Fútbol los Rumores Sobre Sobornos

No podía faltar, aunque viene con alguna anticipación: ya tenemos *el soborno ensuciando al fútbol. Importa poco si al final resulta* que no lo hubo. Lo esencial es que ya se habla. Y, lo que es más grave, parece ser que se habla con algún fundamento, pues existiría la denuncia concreta de dos jugadores prestigiosos y pertenecientes a un club grande.

Nosotros no insistiremos con las medias tintas, creyendo que con ellas únicamente se consigue confundir más a la opinión pública. Además, entran en juego las conjeturas, y entonces la suciedad alcanza a *muchos que nada tienen que ver en la fea cuestión. Por lo mismo,* daremos nombres, con toda la claridad que siempre caracterizó a CRITICA, y sin el menor ánimo de escándalo. Sencillamente, queremos contribuir a sanear el ambiente, lo cual se conseguirá sólo mediante medidas rápidas y todo lo *drásticas que exige la delicada situación por que atravesamos.*

◆ Mutismo oficial

Lo anterior viene a propósito, además, para referirnos a la actitud de la Asociación del Fútbol Argentino, en cuyo seno se ha guardado la más estricta reserva respecto a la denuncia de referencia. De esa manera se carece en absoluto de información oficial, circunstancia que contribuye aún más a que circulen toda clase de versiones.

En estos últimos días se supo, aunque en forma muy velada, que había cuestiones de fondo a estudio de las autoridades de la casa de la calle Viamonte, pero ellas se vieron, en mucho, entorpecidas y hasta postergadas en virtud de las cuestiones enojosas a que dió lugar la realización de la asamblea general extraordinaria y el proyecto de amnistía.

Precisamente es de señalar el contraste: en el justo momento que se proyectaba un perdón general, las trastiendas del fútbol despedían el olor nauseabundo del soborno.

◆ Nombres en danza

Nuestra información es la siguiente, para ir de una vez al fondo de la cuestión: los jugadores Favalli y Ongaro, guardavalla y centre half *de la primera división de Rácing,* hicieron conocer a las autoridades de su club que se les habían efectuado ofrecimientos para disminuir su rendimiento habitual en el partido disputado el domingo último contra Tigre.

Es natural que el nombre de la entidad deba merecer cierto respeto. No es posible que sus muchos y anitguos prestigios dejen de preservarlo, siquiera sea mientras se realiza la investigación pertinente. Pero no cabe duda alguna de que las gestiones se hicieron y se invocó a Tigre. Ello llevaría a considerar que existiría un grupo de delnicuentes operando en el fútbol, impresión tanto más aceptable cuanto que forma parte de las averiguaciones que efectúa la Asociación en todo lo relacionado con la gavilla que especula con la reventa de entradas.

Volvemos a repetir que hasta el momento en las esferas oficiales se ha guardado rigurosa reserva sobre el caso. De ahí que CRITICA se encuentre ante la imposibilidad de ofrecer mayores detalles sobre el caso, que realmente apasionará a la opinión pública. Y lamentablemente no terminan ahí las versiones circulantes, sino que van mucho más adelante y llegan a tocar el nombre de otra institución, esta vez poderosísima económica y deportivamente.

◆ También San Lorenzo

Esa otra institución es San Lorenzo de Almagro, el único invicto hasta jugarse la fecha de hoy y que durante su campaña obtuvo numerosos empates. Llega a tanto el rumor circulante que cita un apellido: Rodríguez, pero es visible que ello no aporta ningún dato claro. *Por el contrario contribuiría a confundir más,* desde que son muchos los Rodríguez. Aunque el Rodríguez de San Lorenzo puede ser identificado con extrema facilidad.

También en este caso conviene no recalcar las tintas. El prestigio *de San Lorenzo está por* encima de conjeturas en el aire. Hace falta la investigación y posiblemente ella nos diga, como en el caso de Tigre, que se trata de grupos que obran por su cuenta y nada tienen de común con los dirigentes respectivos.

De todas maneras la sucia palabra está en el ambiente. Ha llegado con mayor anticipación a la demostrada en temporadas anteriores. Mejor así, si con ello las medidas de mayor rigor, sin contemplaciones de ninguna especie. El fútbol argentino es demasiado grande y harto *noble para seguir* admitiendo en su seno a los delincuetes del deporte.

Hubo un Match de Polo Sobre Patines

En la avenida Costanera se jugó esta mañana un match correspondiente al campeonato de polo sobre patines. Se enfrentaron los teams de Los Comandos y El Trébol, ejerciendo los primeros un amplio dominio de campo a pesar de lo cual el cotejo resultó interesante.

Obtuvo Los Comandos un merecido triunfo por 8 a 4, siendo la progresión del tanteador la siguiente:

Los Comandos	0	0	1	3	4	5	6	8
El Trébol	1	1	1	2	2	3	3	4

En Lima Derrotaron al Argentino A. Tessi

Lima, 3 (UP.) — El invicto peso welter peruano Antonio Frontado derrotó esta noche por puntos al argentino Alberto Tessi, en una pelea a 10 vueltas.

Tessi hizo pelea valiente y *decidida, pero fué superado* por la mayor técnica y rapidez de Frontado, quien acumuló puntos rápidamente, aprovechando las valientes acometidas del argentino.

Ambos púgiles fueron muy aplaudido al descender del ring.

Hipódromo de Rosario

(PISTA NORMAL)

Primera carrera — 1200 metros

1 BLESSED 57 ks. por Moscato y Piñufla, del stud La Paulina (Alejandro Ferrari), A. Baratucci	1102	—
2 Trucha 57, R. Gutiérrez	1051	—
3 *Perulária 57, J. Suárez*	861	—
	3014	—

No corrieron: Hueltrauma, Lami y Ranchería. Dividendo: de Blessed, $ 4.30. Ganada por varios cuerpos; la 3a. a varios cuerpos. Tiempo: 1' 17" 1/5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 PUROCERITO 57 ks., por El Mesquito y Pura Ceria, del stud El Overo (Dom. Magistral), O. Consenza	2777	592
2 Koos 57, A. Irungaray	1756	362
3 *Magallanes 57, R. Ríos*	574	196
4 Gualicho II 57, L. Pratto	2421	501
Guatimozín 57, F. Rojas	1126	316
Morstro 57, G. Quevedo	1182	208
Oleo 57, A. Baratucci	1073	376
	10909	2545

No corrió: Reposado. Dividendos: de Purocerito, $ 6.20 y 3.70; de Koos, pesos 4.90. *Ganada por 2 1/2 cpos.; el 3o. a 2 1/4 cpos.* Tiempo: 1' 20".

Tercera carrera — 1200 metros

1 DERROTERO 56 ks., por C. *Diablo y Desdicha, del stud* La Pocha (S.A.), (C. Monteverde), C. Sauro	5904	825
2 Vanidoso 56, J. Suárez	5134	915
3 Ménager 56, T. Mernies	656	206
4 Requemarú 56, S. Duffey	625	214
Gongón 56, F. T. Rodríguez	223	78
Mackintosh 56, Quevedo	371	104
Siniestro 56, R. Maldonado	155	61
	13014	2403

No corrió: Mohawk. Dividendos: de Derrotero, $ 3.40 y 2.30; de Vanidoso, 2.20. Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 2 y 1/4 cuerpos. Tiempo: 1' 13" 2/5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 PUDIENDO 57 ks., por Pan*talón y Etincelle, del stud El* Bucanero, (Manuel Artigas) A. Garay	1169	438
2 Bramor 57, J. Ardáiz	4782	1081
3 Airosa 55, L. Pratto	113	85
4 Armagh 57, *S. Duffey*	4150	944
Big Med 57, A. F. Lemes	385	184
El Chingolito 57, A. Cosenza	633	251
Mastelero 57, H. L. Ríos	3292	737
Ladino 55, J. Orayen	134	71
Jugador 54, M. Valdez	701	285
	15429	4086

No corrieron: Eminente, Tero, Cacique Feo y Sainuco. Dividendos: de Pudiendo, $ 20.80 y 4.40; de Bramor, 3.40; de Airosa, 15.10. Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3o. a 2 1/4 cpos. Tiempo: 1' 14" 2/5.

Quinta carrera — 1000 metros (Polla de Potrancas)

1 LIMA 56 ks., por Señor y Seriola, del stud Ardel (Agapito A. Gómez), A. Baratucci	4954	380
2 Juliaca 56, L. Agazzini	2152	214
3 Gitanaza 56, G. Quevedo	2501	351
4 Odalette 56, Mernies	641	119
	10248	1064

Corrieron todas. Dividendos, de Lima, $ 3.20 y 2.70; de Juliaca, pesos 3.10. Ganada por 1 1/4 cpo.; la 3a. a 3 1/2 cpos. Tiempo: 1' 41" 1/5.

Resultados de Fútbol

Primer Período

Estudiantes 1 — Independiente 0
El partido finalizó así: [redacted]

River Plate 5 — Atlanta 0
El partido finalizó así: [redacted]

Huracán 1 — Tigre 1
El partido finalizó así: [redacted]

Bánfield 0 — Lanús 2
El partido finalizó así: [redacted]

Rácing 0 — Rosario Central 0
El partido finalizó así: [redacted]

N. Old Boys 0 — Boca Jrs. 1
El partido finalizó así: [redacted]

Vélez Sársfield 0 — Platense 1
El partido finalizó así: [redacted]

Chacarita Jrs. 2 — San Lorenzo 0
El partido terminó así: [redacted]

Cómo Terminaron los Matches de Tercera

Estudiantes	Independiente
	2
Huracán	Tigre
5	1
Rácing	Rosario Central
1	0
Vélez Sársfield	Platense
	3
River Plate	Atlanta
3	0
Bánfield	Lanús
4	3
N. Old Boys	Boca Juniors
4	2
Chacarita Juniors	San Lorenzo
2	4

Una Visión Humorística de la Roma del Renacimiento en "Lucrecia Borgia"

FOTOGRAFIA y dibujo combinados para reproducir la figura de Rosalind Russell, encarnando a la enfermera Kenny en la biografía titulada "Todos son mis hijos", cuyo estreno se anuncia para fecha cercana en el cine Ocean, presentada por R.K.O. Radio Pictures

ASTILLAS de Cine

Por ROLAND

LA gracia de "Un ángel sin pantalones" es simple. Alguien ha dicho "demasiado simple". Tiene razón. Pero es la gracia que deleita a los niños. Y es una gracia de situaciones y no de diálogos. El chiste verbal cuenta poco en la película. Y no hay groserías ni chabacanadas.

Pepe Iglesias es simpático y eficaz. Tiene dinamismo. Domina el arte de imitar. Posee una mímica muy expresiva. Pero tampoco es "Un ángel sin pantalones" lo que podría llamarse "su" película.

Al público inglés le entusiasmó "César y Cleopatra". Su opinión se impuso a la de los críticos. Estos, en un momento de debilidad, revieron la propia. El hecho, inusitado por cierto, se explica sólo por un fenómeno de orgullo nacional. Ese mismo orgullo irresponsable que indujo a unos y otros —espectadores y críticos— a descubrir vestigios de exaltación germana en el motivo wagneriano que inspira "Eterno retorno".

Decididamente Bernard Shaw no es para el cine. Menos a medida que su intromisión personal aumenta. Un gasto de seis millones de dólares —¿no habrá un poco de exageración en la cifra?— para ilustrar un texto de G. B. S. es un error. Se lo saborea más leyendo una edición de $ 0.95 de la obra —con las pausas que se desee— que oyéndolo, si se sabe inglés o leyéndolo desde una platea de 4 pesos.

Es preferible la aventura espectacular en tono épico de Cecil B. de Mille a la grandilocuencia estática de la ópera de Gabriel Pascal. La única excusa es el libreto de Bernard Shaw escrito en el momento más feliz de su humorismo.

El primer poeta de "Eterno retorno" es el fotógrafo, Roger Hubert. Hasta las cabezas marmóreas de Madeleine Sologne y Jean Marais parecen elegidas por él. El segundo es Jean Delannoy, que crea una belleza sublime a través de imágenes preciosistas. Y el tercero es Jean Cocteau, que sutiliza su refinamiento intelectual trasvasando la leyenda nórdica de Tristán e Isolda a otra época y otro ambiente sin alternar su significación eterna: el amor venciendo a la vida más allá de la muerte.

Sigue la racha de esposos asesinos en el cine de Hollywood. Se debería constituir un Sindicato de Maridos pro defensa del honor del gremio. En su "index" habría que agregar "Obsesión fatal". Aunque esta advertencia es útil para todos.

La novela de Betty Mac Donald en que se basa "El huevo y yo" es autobiográfica. Se explica que conozca tan minuciosamente los tipos y costumbres de los granjeros. Es el valor humano de la película por encima aun de sus episodios divertidísimos y de la excelente interpretación de Claudette Colbert, a la manera de "Lo que sucedió aquella noche".

La culpa la tiene Faye Emerson. Si no le hubiera robado los 50.000 dólares a John Garfield, éste se hubiera regenerado al principio de la película. En cambio hay que aguantar hasta el final. Y el final, en "El desquite", título antisimbólico, tarda en llegar.

Olinda Bozán Encabeza un Desfile de Personajes Famosos de Aquella Epoca

Según hemos informado, EFA presentará el 19 del corriente en el cine Monumental, la extraordinaria producción dirigida por Bayón Herrera, "Lucrecia Borgia" cuyo libro cinematográfico lleva la firma de Rodolfo M. Taboada.

El film ofrece una visión humorística y espectacular de la Roma del Renacimiento a través de escenas en las que desfilan los más famosos personajes de la época.

Olinda Bozán, la inimitable primera actriz cómica, encabeza un reparto integrado por Gloria Bernal, Marcos Caplán, Héctor Quintanilla, Dringue Farías, Carlos Tajes, Gogo Andreu, Marcos Zucker, René Cossa, Zelmar Gueñol, Rafael Buonavoglia en un destacado papel, y Semillita.

La misma empresa anuncia que el viernes 15, en el cine Libertador, presentará "Traje de novia", una producción francesa incluída en el programa de la Cinematografía Julio Joly.

Actúa en el rol de protagonista la bella y exquisita actriz Micheline Presle en pareja con Raymond Rouleau. En el reparto actúan, además, Gabrielle Dorziat y Jean Chevrier.


EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.300

Año XXXIV — Buenos Aires, Domingo Agosto 3 de 1947 — Nº 11.837

Lucas Demare Dirigió la Película "Como Tu lo Soñaste"

Mirtha Legrand y Francisco Petrone en Papeles Centrales

CONFIRMA Artistas Argentinos Asociados que el próximo jueves 7 del corriente estrenará en el cine Gran Rex la película "Como tú lo soñaste", superproducción cuyo elenco encabezan Francisco Petrone y Mirtha Legrand acompañados por Sebastián Chiola, Guillermo Battaglia y Juana Sujo, Federico Mansilla, Enrique Chaico, Teresa Serrador, Diana Montes y José María Gutiérrez.

Dirigida por Lucas Demare, setá basada sobre la obra de Georg Kaiser "Un día de octubre", adaptada libremente por Homero Manzi. La música pertenece a Lucio Demare y Juan Elhert, escuchándose en la película trozos musicales de Litzst, Mozart y Beethoven, con solos de órgano a cargo del maestro Ermete Forti.

El argumento de esta película relata un caso de "substitución psíquica", ofreciendo el drama de una muchacha que sufre una ilusión tan poderosa —y llena de encanto poético, a la vez— que se ve envuelta en un grave aprieto. "Un día de Octubre" ha sido repetidamente representada en nuestros escenarios, y tanto por su tema original, su trama ajustada, los personajes que se transforman en símbolos y el suspenso que anima todas las escenas, ha sido considerada como la más perfecta y humana de las obras de Kaiser.



LOS PERSONAJES centrales de "Un día de octubre", de Georg Kaiser, personificados por Francisco Petrone y Mirtha Legrand para la versión libre que filmó Lucas Demare, con el título de "Como tú lo soñaste" y que se verá el jueves en el Gran Rex

Borcosque Inicia un Ciclo de Conferencias

Iniciando un ciclo de tres conferencias denominado "El mundo del cine", organizado por el Comité de la Juventud del Ateneo Iberoamericano, el director Carlos Borcosque hablará mañana sobre "La técnica y el espíritu en el cinematógrafo". El acto, a realizarse mañana a las 18.30 en Lima 383, será abierto por el director del ciclo, B. Marcel Porto, quien se referirá a "La más nueva de las artes: el cine".

Irá "Navidad de los Pobres" Recién el 12

HA sufrido una nueva demora el estreno de la película nacional "Navidad de los pobres", que señala la reaparición de Niní Marshall en un personaje famoso de su galería: el de Catita. La realización de Manuel Romero, de tono francamente cómico, según se anuncia, irá recién el martes 12 en el cine Monumental. Tito Lusiardo, Semillita, Irma Córdoba y Osvaldo Miranda completan el elenco del film.

"Tengo Derecho al Amor" Darán Pronto

Como alegre y romántica sátira se anticipa la película "Tengo derecho al amor" que Ronald Colman anima en el rol principal, cuyo estreno se anuncia para la primera quincena de este mes en la pantalla del Opera. Básase este film en una novela de Marquand, que obtuvo el premio Pulitzer, y que, adaptada a las tablas, permaneció largo tiempo ocupando las carteleras de Nueva York. La nueva estrella Peggy Cummins actúa al lado del veterano actor, habiendo dirigido esta producción Joseph L. Mankiewicz. El tema relata la historia de un hombre de abolengo, a quien su hija le enseña a vivir la vida como él no se atrevió a hacerlo.

UN JUICIO SOBRE EL FILM MEXICANO "EL BUEN MOZO"

LA revista norteamericana "Variety", publicó esta opinión sobre "El buen mozo":

"Este es otro tema de Guy de Maupassant, como es notorio, el mismo que realizara Artistas Unidos, pero esta vez en castellano, con el toque latino visible tanto en la dirección como en la acción.

El principal interés reside aquí, en la excelente actuación de Armando Calvo, quien está descollando en películas mexicanas tanto como en los films y escenarios de España, su tierra natal. El es el principal protagonista de la novela de Guy de Maupassant.

También los productores de películas norteamericanas prestarán, probablemente, considerable atención a las atractivas vestimentas y a la belleza de los decorados.

Sus calidades escénica, sin embargo, no pueden compararse a la de Calvo. Antonio Momplet tiene reminiscencias de Lubitsch en su dirección. La fotografía y el sonido son excelentes".

Se Despide Hoy el Ballet de Tamara Beck

Deben Cumplir una Jira por Provincias

La circunstancia de haber llegado con un retraso considerable debido a los inconvenientes para la obtención de pasajes desde Europa, ha determinado que la temporada que ha realizado en el Avenida el Stonian Stars Ballet de Tamara Beck no pudiera tener la duración prevista, ya que el conjunto tiene firmados compromisos impostergables con salas del interior y países vecinos. Por esa circunstancia y de común acuerdo entre ambas empresas, la temporada de referencia finalizará esta noche luego de haber ofrecido la compañía dos espectáculos, en el transcurso de los cuales mostró escenografías de interés y dió lugar a la actuación de algunas estimables figuras.

Surge un Nuevo Teatro Juvenil

LA renovación de sus valores es una de las condiciones necesarias para que el nivel de la interpretación se mantenga en un plano de enjundia. Entre la nueva generación de actores apunta con claros perfiles Saúl Jarlip. Dieciocho años, menudo, cabellos y ojos claros. En estas particularidades somáticas, un fuerte temperamento teatral, un espíritu dúctil. Las primeras impresiones las recibimos cuando llega a CRITICA a saludarnos. Las segundas, después de sostener con él una amable conversación profesional.

—El motivo principal de mi visita —dice— es comunicarles el cumplimiento de un hondo anhelo: la formación de una compañía teatral juvenil independiente.

—Denos mayores detalles, para hacérselos saber a nuestros lectores— replicamos.

—Se trata de la compañía de teatro "Los seis", que debutará mañana en una función extraordinaria, en la Casa del Teatro, con la pieza de J. Renard, "Pelo de zanahoria".

—Curioso nombre —observamos— el de la compañía.

—Es que somos seis los integrantes: Héctor Alvarez, Anita Taler, Blanca Sala, Clara Clerín, Marcelo Krass y yo. Todos ex integrantes de la compañía infantil "La rama verde", que actuaba en el Teatro del Pueblo.

La satisfacción que siente Saúl Jarlip al anunciarnos sus próximas actividades se trasunta transparentemente. Es un nuevo escalón en la escala de su carrera, que empezó...

—¿Cuándo...?

—A los diez años en el Teatro Infantil Labardén. Tuve como profesoras a Blanca de la Vega y la gran poetisa que fué Alfonsina Storni.

—Tenemos entendido que también ha hecho incursiones en el cinematógrafo.

—En efecto. Cuando todavía actuaba en el Teatro Labardén hice un papel en "Y mañana serán hombres"; y actuando ya en el Teatro del Pueblo, fuí visitado por Carlos Borcosque, que me contrató para "Cuando en el cielo pasen lista", donde actuaba Narciso Ibáñez, y con él también actué en "Jacobosky y el coronel".

—¿Ha sido siempre alentado por la crítica?

—No puedo quejarme. Aunque los mejores elogios los he recibido de algunos espectadores que me hicieron conocer sus impresiones por medio de cartas.

—Sí. Una, especialmente, muy sentida, de un señor que me decía que "Pelo de zanahoria" la había visto representar en varios idiomas, pero que desde la adaptación cinematográfica francesa, ningún actor le impresionó tanto como mi interpretación de "Pelo de zanahoria".

—De manera —añadimos— que los que tuvieron oportunidad de verlo en el Teatro del Pueblo podrán hacerlo en la Casa del Teatro.

—Que está en la calle Santa Fe 1235. La función comenzará a las 23 con un concierto de bandoneón clásico.

Saúl Jarlip, promesa del teatro argentino, nos abandona para correr a un ensayo.

El Martes Debutará el Elenco Italiano

Con una versión de "Week end", de Noel Coward, que en italiano se ha denominado "Febre di fieno", se presentará el martes próximo en el Politeama la compañía de Diana Torrieri y Sergio Tofano. Con esta función quedará inaugurada una temporada que durará aproximadamente dos meses y en el curso de la cual se ofrecerá un repertorio muy ecléctico que incluirá no solamente producciones de autores italianos, modernos y contemporáneos, sino obras de procedencia universal.

Con respecto a la primera actriz del conjunto se adelantan óptimas referencias ya que si bien estuvo anteriormente entre nosotros fué en los comienzos de su carrera; en cuanto a Sergio Tofano es bien conocido del público y la crítica porteña por haber visitado esta ciudad integrando conjuntos de categoría en los que demostró su calidad de actor inteligente y estudioso

TERESITA SILVA y Antonio Martello, en una grandiosa escena de "Don Magín el de las magias", pieza de Jacinto Benavente, con cuyo estreno se inició la temporada que ambos artistas cumplen en el teatro Cómico

UN DRAMATICO y espectacular instante de pasión que viven Alda Luz y Guillermo Battaglia para la versión de "Los verdes paraísos", sobre el amplio paisaje de los lagos sureños. Christensen dirigió este film nacional anunciado para el jueves en el Opera

Actores Paraguayos Actuarán en Breve

Un grupo de jóvenes profesionales de la escena paraguaya residentes en Buenos Aires, han resuelto ofrecer un ciclo de teatro de su país. Cuentan para ello con el escenario del teatro Apolo, sala donde harán su presentación el martes 19 de agosto, ocasión en que celebrarán también el 410 aniversario de la fundación de la capital del país hermano. Las funciones de referencia continuarán regularmente todos los martes, es decir, los días destinados al descanso del conjunto titular de ese teatro.

Para la iniciación de las actividades se ha elegido el estreno de "La familia Quintana", obra que pertenece al autor paraguayo Ernesto Báez. La puesta en escena estará a cargo del actor Jacinto Herrera, conocido en nuestro medio, quien contará con la colaboración de los siguientes elementos: Emigdia Reisofer, Nelly Preno, Emma Guerrero, Lillian Riera, Susana Viana, Blanca Villalba, Petrona Portela, Ernesto Báez, Faustino Zárate, Emilio Araujo y Antonio Achón.

El conjunto cuenta con un variado repertorio.

Palabras a Pilarín Muñoz a la Hora de la Partida

Hija de un Gran Actor, ha Buscado en el Teatro la Razón de su Destino

PALABRAS a la actriz desde la cubierta de un barco. Palabras que se dicen o no se dicen, pero que expresan los ojos y bailan una danza de evocaciones por todos los caminos de las venas. Palabras a la actriz desde la cubierta de un barco, a la hora de la partida, cuando el malva del cielo y el malva del mar naufragan sobre las jarcias, cuando se rompe el crepúsculo sobre los costados en gris de los remolcadores. Palabras de la bailarina amiga. Palabras de los cronistas. Palabras de una gran dama, señora de la prosa. Palabras de los amigos y de los admiradores. Palabras de la niña rubia, de la niña que llegó a la hora del adiós con la cabellera de miel despeinada por los dedos del viento. Palabras detenidas en la garganta, palabras navegando en una alta ola de emoción. Y un solo brazo a la hora de la partida, cuando el Monte Ayala, con ruedas de vocess marineras y canciones vascas prendidas en todos los costados, desgarró el malva del cielo y el malva del mar con la voz angustiada de su sirena.

♦ Billete azul, hace 14 años

Ese billete azul salió en todos los periódicos de España. Le dieron curso las mejores plumas y los espíritus más alertas. Una actriz niña, Pilarín Muñoz, pasaba a destacarse como la segunda figura femenina de la escena hispánica. Todavía vibra el artículo de Felipe Sassone con motivo del estreno de "Ni al amor ni al mar", de don Jacinto Benavente. Todavía recordamos, y recordaremos siempre, esa escena en la que Pilarín Muñoz y don Enrique Borrás expresaron hasta qué punto dos intérpretes geniales pueden conmover el alma de los espectadores diciendo la tragedia y el llanto de la ficción. De cómo el arte supera a la vida, diría Wilde.

Ese billete azul, depositado en el buzón del alba, llevaba escrito en el sobre, con letras muy claras, el nombre de Pilar Muñoz. Hija del gran actor Alfonso Muñoz, crecida en la escena, en torno a figuras y nombres sagrados del teatro universal, Pilarín Muñoz, que desde el primer día logró destapar los aplausos de la emoción, llegaba con "Ni al amor ni al mar", casi niña, a cumbres que muy pocos alcanzan.

♦ Entreacto en Italia

De pronto el mundo se hace pequeño y monstruoso. De pronto el mundo es cruzado por timbres de alarma, por luces rojas, por sacudidas de angustia. Y el artista se encierra más que nunca en su arte, en su mensaje puro a los hombres, en su deber sagrado con la humanidad doliente. Las calles de Italia, de Milán, de Florencia, y sus escenarios vieron pasar la figura de Pilar Muñoz. La oyeron decir el alma de los personajes inmortales del mejor teatro español. Italia la retiene unos años. Italia, con sus grandes voces, con el espíritu de sus piedras, con el sol de sus caminos, retiene durante años a la actriz. La aplaude en la escena y la lleva a los "sets".

♦ La voz del mar

Pero los semáforos, semáforos distantes, hacían señales a la actriz desde orillas lejanas, desde la punta de otro continente. Buenos Aires la reclamó. Y la joven y eximia actriz ha demostrado entre nosotros su gran temperamento dramático, su dominio maravilloso de la escena y del alma de sus personajes. Sabemos que la Acacia de "La Malquerida" —de nuevo Benavente—, no podía encontrar intérprete más feliz. Sabemos que pocas actrices pueden jugar como ella el gran tablado de las maravillas del teatro clásico español y darnos las criaturas del teatro moderno universal con vientos eternos.

♦ Su labor en Lima

En un paréntesis de su vida y de su arte, Pilar Muñoz dió aliento a los proyectos de jóvenes espíritus inquietos que deseaban crear un movimiento teatral digno en el Perú. Durante toda la temporada anterior animó en Lima figuras y obras que correspondían a la sensibilidad del nuevo tiempo, creando escuela de jararquía artística y abriendo de par en par las ventanas del entusiasmo.

♦ Hacia España

Mientras escribimos esta nota emocionada, el Monte Ayala, con voces marineras y coros vascos prendidos en los costados, avanza hacia España. Las palabras detenidas en la garganta a la hora de la partida, las palabras de los cronistas, de los admiradores y de los amigos, hechas brazos en la rueda del odiós, vayan ahí: En la escena española existe actualmente un hueco que usted, o tú, Pilarín Muñoz —porque no se habla de tú más que a Dios y a los más grandes—, vas a llenar. El hueco dejado por Margarita Xirgu, que nadie, hasta hoy, había ocupado, ni podía ocupar.



PILARIN MUÑOZ, la notable actriz española que nuestro público aplaudiera con tanta justicia, en el instante de llegar a la dársena para embarcarse rumbo a España, en cuyos escenarios su nombre volverá a brillar con méritos propios

Llegó a las 100 "El Trigo es de Dios"

En la sala del teatro Municipal se han celebrado las primeras cien representaciones consecutivas de "El trigo es de Dios", pieza dramática de Juan Oscar Ponferrada. Puesta en escena por Pablo Acchiardi, la obra incluye en su reparto a Malisa Zini, Angeles Martínez, Amelia Senisterra, Rosa Catá, Angélica López Gamio, Blanca Lagrotta, León Zárate, José De Angelis, Julio Renato, Leo Alza y Alfonso Amigo.

La obra que nos ocupa llega a su alto número de representaciones manteniendo el interés despertado en el público a raíz de su estreno.

Un Elenco Español Viene Para el Odeón

Según noticias cablegráficas recibidas por la empresa del Odeón, en la segunda quincena del mes en curso, llegará a Buenos Aires la compañía española encabezada por Elvira Noriega, Ricardo Calvo, Rafael Bardem y otras primeras figuras. El conjunto de referencia desarrollará en la sala de la calle Esmeralda una temporada en base a la representación de obras del repertorio español y universal.